

REVISTA OFICIAL FC BARCELONA
SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE DE 2023 NÚM. 117

BARÇA

50 AÑOS
del fichaje
que lo
cambió todo

FÚTBOL

CRUYFF

BARCELONA

CRUYFF, SIEMPRE PRESENTE

El quincuagésimo aniversario de la llegada de Johan Cruyff al FC Barcelona tiene lugar en un momento en el que es especialmente oportuno recordar todo lo que transmitió una figura como la del holandés, que cambió la historia de este Club. Un momento en el que, por ejemplo, la Junta Directiva ha tenido que elegir caminos tan necesarios como inevitables para recuperar la economía, como el que nos ha llevado al Estadi Olímpic Lluís Companys mientras se levanta un nuevo Spotify Camp Nou que debe abrirnos las puertas del futuro. Seguro que Cruyff habría sido partidario de las decisiones valientes, como esta. Él, que apostó siempre por un fútbol de ataque, no habría dudado.

Por otra parte, Cruyff estaría muy contento de ver cómo su idea de fútbol continúa y evoluciona. En La Masia y, por supuesto, en el primer equipo. Con Xavi en el banquillo y Deco en los despachos, el modelo está garantizado. Y también la apuesta por los jóvenes talentos. Cómo gozaría el holandés viendo jugar a Lamine Yamal, Gavi, Balde, Pedri, Araujo, Fermín...

Ahora que hace medio siglo que se vistió de azulgrana para sacudir la historia del Barça y del barcelonismo, con aquella Liga de la temporada 1973/74, la aparición de estos jóvenes futbolistas parece el mejor homenaje.

Si el pasado 13 de agosto se cumplieron cincuenta años del fichaje de Johan Cruyff por el FC Barcelona, el 28 de octubre de este 2023 hará cincuenta de su debut en partido oficial como jugador del Barça. Aquel día, frente al Granada en el Estadio, el holandés cambió la cara de los culés con dos goles y una exhibición del fútbol total. Vendrían más, como la del 17 de febrero de 1974 en el Santiago Bernabéu, cuando lideró el legendario 0-5 contra el eterno rival. El Cruyff futbolista dejó, en cualquier caso, una huella que, quince años más tarde, el Cruyff entrenador convirtió en el ideario que ha guiado al Barça de las tres últimas décadas.

Cruyff, siempre presente, especialmente en los momentos más determinantes de nuestra historia, merece la portada de este número de la REVISTA BARÇA y un especial de doce páginas. Para recordar de dónde venimos. Para saber hacia dónde vamos. ■



SUMARIO

INSTRUCCIONES
PARA NAVEGAR
POR LA REVISTA
BARÇA DIGITAL



REGÍSTRATE EN
BARÇA TV+ PARA VER
LOS VÍDEOS
GRATUITO PARA LOS
SOCIOS Y SOCIAS



FC BARCELONA

Septiembre-noviembre de 2023.

Cierre de contenidos,
28 de septiembre de 2023

EDITA Departamento de Comunicación
FC Barcelona. Av. Aristides Maillol, s/n,
08028 Barcelona.

T 902 189 900

revista@fcbarcelona.cat

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Àlex Santos

JEFE DE COMUNICACIÓN

Ignasi Castelló

COORDINACIÓN Albert Fibla

REDACCIÓN Albert Fibla, Roger Bogunyà, Josep Gabernet, Marc Brau, Albert Portero, Robert Güell, Miquel Muñoz, Patricia Pérez y Àlex Blancafort.

COLABORADORES Àlex Delmàs.

REVISIÓN LINGÜÍSTICA Lourdes Julià y Amèlia Casas.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez

JEFE DE FOTOGRAFÍA Germán Parga

PORTADA Horacio Seguí



CRUYFF50



**50 años
del fichaje
de Cruyff**



BALONMANO

**Erick
Mendonça, un
jugador especial**



**Rodríguez y Gallego, los refuerzos
para el Barça de balonmano 2023/24**

PRIMER EQUIPO

**João Cancelo, Iñigo Martínez,
Oriol Romeu, Gündogan y João Félix**



FEMENINO

**Barça
Mundial**



SOCIAL

**El Censo de
Socios y Socias,
una herramienta
de modernización
del Club**



BALONCESTO

**Cuatro
fichajes
para el
nuevo
proyecto**



FUNDACIÓ

**Inserción
laboral para
80 jóvenes
extutelados**



CRUYFF50 



No fue fácil, no se hizo de un día para otro. La historia del fichaje de Johan Cruyff por el FC Barcelona culminó un 13 de agosto de 1973, pero había empezado mucho antes. Este es, medio siglo después, el relato de los hechos

50 AÑOS





Cruyff remata a gol ante el Granada en su primer partido oficial con el FC Barcelona, el 28 de octubre de 1973.

OS DESPUÉS DE JC

ALBERT FIBLA

FOTOS: ©FC BARCELONA
ARCHIVO HORACIO SEGUÍ
GERMÁN PARGA



El interés del FC Barcelona por Johan Cruyff nació a finales de los años sesenta del pasado siglo. Vic Buckingham, el técnico inglés que entonces estaba sentado en el banquillo del Camp Nou y que había hecho debutar a Cruyff en el Ajax con solo 17 años, recomendó su contratación. Sin embargo, en ese momento las fronteras del fútbol español estaban cerradas y los clubs no podían incorporar a futbolistas extranjeros. La directiva que presidía Agustí Montal, aun así, trató de aproximarse al crack holandés que, por su parte, se dejaba querer.

Para evitar la subida de precios que habría en el mercado futbolístico español en el momento en que se abrieran las fronteras de la Liga, el FC Barcelona trató de dejar cerrada la operación con una cláusula en la que se especificaba que todo dependería de la decisión de la Delegación Nacional de Deportes. El caso es que a principios de 1970 el Barça firmó un acuerdo privado, con el Ajax y con Cruyff, que tenía como fecha de caducidad el 30 de junio de ese año. Desgraciadamente, el 9 de marzo la asamblea de los clubes españoles votó, de forma inesperada, que no habría apertura de fronteras para los futbolistas extranjeros. El Real Madrid, que dominaba la federación española, estaba detrás de todo. El caso es que los presidentes que habían manifestado que votarían a favor cambiaron de criterio.

Oriundos

La situación se desatascó, en buena parte, gracias a las ambigüedades de la ley que, desde finales de los años sesenta, permitía la incorporación a los clubs de la Liga de jugadores sudamericanos, siempre que fueran hijos de padres españoles y no hubieran sido internacionales en sus países. Los llamados *oriundos*. Llegaron un total de sesenta, muchos de ellos con documentación falsa. Eso sí, al Barça se lo miraba con lupa mientras para otros clubs había manga ancha. El agravio comparativo empujó a Agustí Montal a encargar un estudio al abogado Miquel Roca i Junyent que concluía que, de los sesenta oriundos, 46 eran susceptibles de ser investigados porque habían venido con la partida de nacimiento falsificada o habían sido inscritos con procedimientos inverosímiles.

El presidente azulgrana amenazó con hacer público este informe y, aunque no fue fácil ni rápido, la administración acabó claudicando. Así, en mayo de 1973, siguiendo la solicitud del Ministerio de Asuntos Exteriores del gobierno del general Franco, la Federación Española de fútbol autorizaba la contratación de futbolistas extranjeros a partir de la temporada 1973/74. Cruyff, al fin, tenía las puertas abiertas. Pero tocaba empezar de nuevo las negociaciones y había mucha competencia. Y es que durante las tres temporadas de espera de la apertura de fronteras en el fútbol español, entre 1970 y 1973, el Ajax había ganado tres



Copas de Europa con el holandés como líder indiscutible. No es de extrañar, pues, que equipos como el Bayern de Munich, el Real Madrid y la Juventus le fueran detrás.

Ni en Ámsterdam ni en La Coruña

Agustí Montal y Armand Carabén, el gerente del FC Barcelona, casado con la holandesa Marjorie van de Meer, viajaron a Amsterdam para intentar el fichaje de Cruyff por segunda vez, después de que el acuerdo de 1970 hubiera quedado en papel mojado, pero el presidente del Ajax, Jaap van Praag, les cerró sus puertas de forma clara y desalentadora. Tanto es así que el Barça, que ya había fichado al peruano Hugo Sotil, fijó su punto de mira en el delantero del Bayern Gerd Müller, pero la federación alemana no permitía la salida de sus jugadores antes de que se jugara



Tres años antes de su fichaje por el FC Barcelona, en junio de 1970, Johan Cruyff visitó Barcelona y el Camp Nou, invitado por la 'Revista Barcelonista'.





Cruyff se vistió de azulgrana para el reportaje que le dedicó la 'Revista Barcelonista' cuando todavía era jugador del Ajax.



1



2



3



4



5

- 1.- Cruyff y su esposa, Danny, pasean por las Ramblas de Barcelona durante la visita que realizaron en 1970.
- 2.- Una imagen del que, probablemente, fue el primer encuentro entre Johan Cruyff y Carles Rexach.
- 3.- Los Cruyff sonríen sobre el césped del Camp Nou durante la visita para el reportaje con la 'Revista Barcelonista'.
- 4.- Cruyff, a punto de beber en la fuente de Canaletes, donde tantas veces mandó a la afición culé para celebrar títulos.
- 5.- Johan sonríe mientras se viste por primera vez de azulgrana, junto al utillero Ángel Revuelta.



el Mundial de 1974. Mientras tanto, Cruyff se rebelaba y presionaba al Ajax para que le dejara marchar al destino que él había elegido.

La presión de Cruyff fue tal que Jaap van Praag vio claro que la única salida era el traspaso del jugador y citó a Armand Carabén en La Coruña, donde el Ajax participaba en el trofeo Teresa Herrera. Parecía que el acuerdo se produciría de forma rápida, pero nada más lejos de la realidad. La reunión, que se celebró en el Hotel Atlántico de la ciudad gallega y no duró más de un cuarto de hora: el presidente del Ajax se descolgó pidiendo tres millones de dólares, alrededor de 180 millones de pesetas, una cantidad desorbitada en aquella época, y Carabén dio media vuelta.

Johan, rebelde

Unos días antes de este encuentro, el 28 de julio de 1973, Cruyff y el Barça habían llegado a un acuerdo privado en el despacho del abogado del jugador que solo tendría validez si había acuerdo de traspaso con el Ajax antes del 10 de agosto. Todo ello empujó al crack holandés a dar una vuelta más en su cruzada para vestirse de azulgrana. "O voy al Barça o cuelgo las botas", espetó en unas declaraciones en Holanda. "Si el Ajax no quiere venderme, iré a los tribunales", dijo también. Además, llamó a Armand Carabén, que en esos primeros días de agosto interrumpió sus vacaciones

estivales en Calella de Palafrugell para viajar a Amsterdam.

Ajax y Barça estaban condenados a entenderse más que nunca, pero Van Praag no quería dejar escapar la oportunidad de sacar un provecho económico desorbitado y, en una nueva reunión con el gerente del FC Barcelona, pidió dos millones de dólares, una cantidad todavía muy lejana a lo que estaba dispuesto a ofrecer Carabén en nombre del Barça. Cruyff puso entonces más leña al fuego, insinuando a la prensa que no jugaría en Groningen, en la primera jornada del campeonato holandés. Finalmente, sí lo hizo, y además firmó dos goles y una asistencia. En cualquier caso, la ruptura con el Ajax ya era un hecho.

13 de agosto de 1973

El día siguiente del partido en Groningen, el 13 de agosto de 1973, fue el día. Ajax y Barça se habían citado a las 12.30 h en el hotel Alpha. A las 11 h, Van Praag convocó a Cruyff en el Esso hotel, situado muy cerca del Alpha, y

le ofreció una sustancial mejora de contrato, además del brazalete de capitán. Pero el jugador tenía muy claro que quería poner rumbo a Barcelona y no sólo por una cuestión económica. Por eso también dijo que no cuando, a continuación, cuatro empresarios neerlandeses le ofrecieron la misma cantidad que cobraría en el Barça. El Ajax no tenía nada que hacer.

A las 12.40 h se inició la reunión en la habitación 1043 del hotel Alpha. De un lado, el azulgrana, el gerente Armand Carabén y el entrenador Marinus Michels. Por el otro lado, el del Ajax, el presidente Van Praag y dos economistas, De Boer y De Witt. En el bar del hotel esperaban, impacientes, Johan Cruyff, su abogado, Joncker, su suegro y representante, Cor Coster, y la esposa de Carabén, Marjorie van der Meer. El encuentro duró más de tres horas y Carabén salió dos veces a llamar al presidente Montal. Finalmente, a las 15.55 h el gerente del Barça, visiblemente agotado, anunciaba lo que tanto tiempo había querido anunciar: "¡Está hecho!". ■

1.- Cruyff firma, ante la sonrisa del presidente Agustí Montal, su contrato con el Barça.

2.- Apretón de manos con Rinus Michels en Amsterdam, el 13 de agosto de 1973, cuando se cerró el acuerdo con el Ajax.

3.- Montal y Cruyff sonríen después de sellar el acuerdo del fichaje en la Masia del Camp Nou.

4.- Cruyff, después de aterrizar en Barcelona en 1973, en medio de la multitud.





No debutó hasta el 28 de octubre de 1973

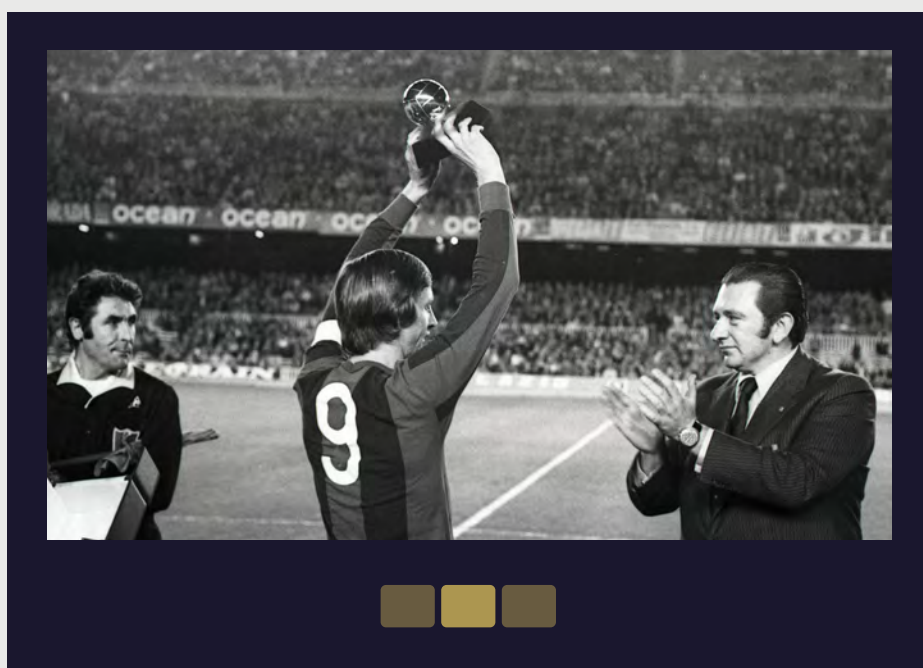
El debut de Johan Cruyff en partido oficial con la camiseta del Barça todavía tuvo que esperar dos meses y medio, una vez cerrado su fichaje el 13 de agosto. El asunto había encendido un debate muy caliente en los Países Bajos porque la Federación Holandesa, con Japp Van Praag detrás, se oponía a autorizar el transfer del futbolista alean-

do que debía tramitarse entre el 1 y el 31 de julio. El presidente del Ajax no dejaba de poner palos en las ruedas. Parecía que la autorización no llegaría hasta diciembre, pero la situación se desatascó un poco antes. En todo caso, en el tiempo en que no pudo jugar partidos oficiales, Cruyff participó en cuatro partidos amistosos, contra el Brujas,

el Kickers Offenbach, el Arsenal y el Ourense, que empezaron a amortizar su fichaje. Finalmente, el holandés debutó como azulgrana en partido oficial el 28 de octubre de 1973, en el Estadio, contra el Granada (4-0, con dos goles suyos). Una fecha tan importante como la del 13 de agosto, porque a partir de entonces la historia cambió.



Cruyff baja las escaleras del avión que le llevó al aeropuerto de Barcelona el 22 de agosto de 1973, donde le esperaban miles de aficionados y aficionadas culés.



Rexach, Asensi, Cruyff...



Carles Rexach y Juan Manuel Asensi eran dos futbolistas muy importantes en el vestuario del Barça que acogió a Johan Cruyff en 1973. Medio siglo después, han quitado el polvo a los recuerdos de aquella época para compartirlos con la afición barcelonista

FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA - ARCHIVO H. SEGUÍ

Les hice de cicerone por Barcelona, a él y a su mujer", explica Rexach cuando se le recuerda que, en 1970, tres años antes del fichaje del holandés, le conoció en un reportaje de la revista RB. "Creía que era mayor", dijo el 'noi de Pedralbes', mientras Johan preguntaba si Charly era alemán, por su aspecto. Ese día, además, siendo todavía jugador del Ajax, Cruyff se dejó fotografiar con la camiseta del Barça. Algo que hoy sería impensable en un futbolista de máximo nivel. "No había tantas tonterías. Ahora todo está controlado, siempre hay alguien controlándolo todo. Estamos demasiado cargados de puñetas", sentencia Rexach, con su habitual ironía cuando comenta este hecho.

Asensi recuerda que Cruyff se desplazó a Castellón el fin de semana antes de debutar

en partido oficial con el FC Barcelona, para acompañar al equipo en un momento muy delicado. "Habíamos empezado mal la Liga y, si perdíamos, quedábamos con el farolillo rojo, últimos, por primera vez en la historia. Lo vimos allí, en la tribuna". El Barça ganó 0-2 en Castalia e inició una remontada, con Cruyff como líder desde la siguiente jornada, que le hizo campeón de Liga. "Johan se adaptó muy rápido y le otorgamos el liderazgo", explica quien hoy es el presidente de la Agrupación de Jugadores. "Nosotros esperábamos al mejor jugador del mundo, con las mejores expectativas. Él ya había ganado el Balón de Oro y supo integrarse", añade.

"En 1973 hacía varios años que no habían llegado grandes estrellas al Barça. Por eso, el fichaje de Cruyff creó tanta expectación", puntualiza Carles Rexach, quien, además de hacer de cicerone del holandés, vivió



REXACH:

“En 1973 hacía mucho que no había llegado ninguna estrella al Barça, por eso el fichaje de Cruyff creó tanta expectación”

ASENSI:

“Él, que ya era Balón de Oro, supo adaptarse a nosotros”

muy de cerca su aterrizaje en Barcelona y Catalunya. “Nos conocíamos desde 1970, compartimos habitación en las concentraciones, éramos vecinos en la calle Cavallers y también en el Montanyà”, comenta. Pocos como él pueden dibujar ese Johan Cruyff de 1973: “Nos entendíamos con cuatro palabras de aquí y cuatro de allí. Johan hablaba todos los idiomas. Mal, pero los hablaba todos”. Y en el terreno de juego, ¿cómo se comunicaban? “Johan era la continuación de Marinus Michels. A su modo, nos traducía los mensajes del entrenador”, ironiza Rexach.

Puestos a recordar anécdotas compartidas con Cruyff, Juan Manuel Asensi y Carles Rexach podrían pasar horas y horas. “Un día sacamos el colchón de la cama de su habitación del hotel donde nos concentrábamos, en Vallvidrera, y lo dejamos en el balcón”, rememora el centrocampista alicantino mientras el extremo catalán se ríe y aclara



Abrazo de un equipo mítico: Juan Carlos, Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil y Marcial.

que Cruyff encajaba muy bien las bromas, en buena parte porque también las hacía. “Johan siempre ha estado más espabilado que el resto, pero a mí no me la daba”, espetta Rexach. “Cuando viajábamos de noche en tren, siempre se las ingeniaba para dormir en un compartimento que no estuviera enci-

ma de las ruedas, para evitar el trac, trac. Papi Anguera, que era muy cruyffista, sorteaba las habitaciones y a él, misteriosamente, siempre le tocaba la mejor. A mí me daba igual, porque me duermo sobre lo que sea. Pero el pobre desgraciado que no dormía, tenía que aguantarse”. Genios y figuras. ■



Cuando era un joven y prometedor periodista, Josep Maria Casanovas (Barcelona, 1947) asistió en primera fila al episodio final del fichaje de Johan Cruyff por el FC Barcelona. Juan José Castillo, entonces director de *El Mundo Deportivo*, lo envió a Amsterdam para que captara el fin de una negociación que había arrancado tres años antes. Gracias a sus crónicas, medio siglo después podemos explicar con detalle cómo fueron los hechos.

Estuvo en el momento justo y en el sitio oportuno.

Juan José Castillo, mi maestro y el mejor periodista que he conocido nunca, me envió porque hablaba alemán, ya que había ido a la escuela suiza, y un poco de inglés. Además, había trabado amistad con Armand Carabén, que fue determinante en el fichaje. En Ámsterdam tenía que permanecer una semana, pero la negociación se iba alargando. Yo le preguntaba al jefe Castillo si tenía que volver y él me decía que no. "Hasta que no firme, no". Finalmente, estuve 28 días.

¿Cómo era el Ámsterdam del año 1973?

Descubrí la droga. En el bar del American Hotel entrabas y olías un tufo de marihuana muy grande. La fumaba todo el mundo y aquí, en aquella época, todavía no había llegado.

¿Qué lugar ocupaba Johan Cruyff en esa sociedad?

Aunque ya había ganado tres Balones de Oro y había liderado al Ajax campeón de Europa durante tres años consecutivos, a los holandeses el fútbol no les apasionaba demasiado.

¿El Real Madrid se metió en las negociaciones?

Parecía un caso como el de Di Stéfano. Raimundo Saporta, el vicepresidente de los blancos, contactó con Jaap van Praag, el presidente del Ajax, mientras el Barça trataba con Cor Coster, el suegro y representante de Cruyff. A partir de aquí fue muy importante la personalidad de Johan, que llegó a plantarse de forma muy seria para ir a donde quería ir, que era el Barça. Ante la posibilidad de perder un traspaso como aquel, Van Praag tuvo que claudicar. Ahora bien, después, la federación holandesa, con él detrás, retrasó la llegada del transfer tanto como pudo y Cruyff no debutó oficialmente hasta octubre.



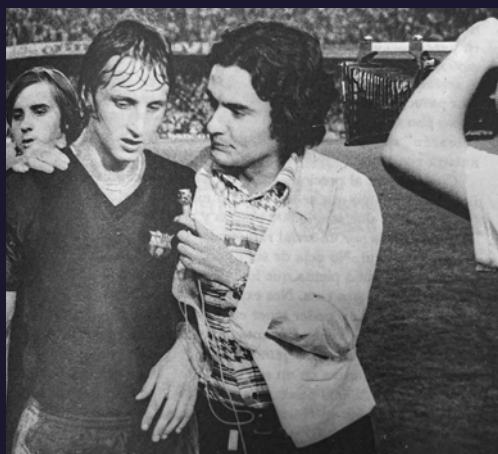
JOSEP MARIA CASANOVAS

“Cruyff hizo ver a todo el mundo que el fútbol era un negocio”

FOTOS: ©FC BARCELONA GERMÁN PARGA



Josep Maria Casanovas habla con Johan Cruyff sobre el césped del Estadio De Meer, antes del último partido que este jugó con el Ajax antes de fichar por el Barça.



Casanovas y Cruyff, ya en la etapa balugrana del holandés, después de un partido en el Camp Nou.

También fue determinante la figura de Armand Carabén.

Sí. Él entró en contacto con los otros protagonistas de la negociación gracias a su mujer, Marjolijn der Meer, y el éxito de aquella operación fue suyo, al menos, en un 90 por ciento. Tenía la plena confianza del presidente Montal y era un hombre muy preparado y muy talentoso. Hablaba idiomas, era economista y había trabajado en el departamento de estudios de la Banca Mas Sardà. Recuerdo que durante el largo proceso del fichaje me decía: "Esto se arreglará, pero no será nada fácil".

¿Usted contaba también con la complicidad de Cor Coster?

¡No podía verme! No quería a periodistas. De hecho, no había ningún periodista holandés siguiendo todo aquello...

¿En Holanda no interesó la salida de Cruyff al Barça?

Nada de nada. Yo miraba los periódicos todos los días y no hablaba nadie. Solo en los últimos días salió algo. Debe tenerse en cuenta que la prensa deportiva de los países del norte de Europa no era, y no es, como la de aquí.

¿Cómo era ese Johan Cruyff de 1973?

Hasta entonces, aunque había ganado tres Balones de Oro y tres Copas de Europa con el Ajax, no era una figura tan reconocida como lo fue después. Piense que no existían redes sociales y que la televisión tenía una repercusión mucho menor que la que tiene ahora. La eclosión internacional de Cruyff le llegó en el mundial de Alemania de 1974, cuando lideró la naranja mecánica. Entonces, su figura supuso un cambio radical en el mundo del fútbol. Hacía publicidad, cobraba por las entrevistas. Hasta que llegaron futbolistas como él, el fútbol no tuvo espíritu comercial.

En todo caso, su llegada al Barça supuso un antes y un después.

Johan ha marcado la historia del Barça de forma indiscutible. Como futbolista hizo ver a todo el mundo que el fútbol era un negocio. Porque hasta ese momento era un juego.

Una figura irrepetible.

Tenía mucha confianza en sí mismo y generaba una empatía muy grande. Johan en la distancia corta, si quería, te enamoraba. Después, quizás te dabas cuenta de que te la había pagado.

Todo lo recogió usted en el libro 'Cruyff, una vida por el Barça', que editó el mismo año 1973.

El título era muy atrevido, teniendo en cuenta que lo decidí cuando acababa de producirse el fichaje. Y el libro, en ese momento, no interesó a ninguna editorial. Tuve que asumir yo mismo la edición y el éxito fue toda una sorpresa: ¡se vendieron 95.009 ejemplares! ■



Armand Carabén, la clave

El gerente del Barça, casado con la holandesa Marjorlijn van der Meer, fue determinante para que la larga negociación con el Ajax llegara a buen puerto

FOTOS: ©FC BARCELONA
ARCHIVO HORACIO SEGUÍ

El fichaje de Johan Cruyff por el FC Barcelona está muy ligado al nombre de Armand Carabén, el gerente de la directiva de Agustí Montal que fue determinante para que la larga negociación con el Ajax tuviera un final feliz y el crack holandés se vistiera de azulgrana. Abogado, economista, emprendedor, columnista de prensa y promotor, Carabén lideró muchas iniciativas culturales y empresariales desarrolladas en Ca-

talunya en los últimos años del franquismo. Su matrimonio con la holandesa Marjolijn der Meer le situó muy cerca de Cruyff y su entorno durante los meses de toma y daca con el presidente *ajacied* Jaap van Praag. "No podían ni susurrar porque yo lo entendía todo", ironizaba Van der Meer en una entrevista para el diario *Ara*, en 2017. Por su parte, Armand Carabén reveló poco antes de su muerte, en 2001, que la junta del Barça dudó en muchos momentos de la posibilidad del fichaje y que este tuvo que pagarse a base de créditos porque no había suficiente dinero en la caja. En todo caso, el dinero se obtuvo enseguida gracias, en buena parte, a los partidos amistosos que se jugaron mientras Cruyff esperaba

el transfer para poder disputar partidos oficiales.

El matrimonio Carabén Van der Meer siguió muy cerca de la familia Cruyff desde el momento de su llegada a Barcelona. "Fuimos a recibirlo al aeropuerto y ya habíamos quedado para ir a Castelldefels a ver casas con el coche de Armand. Al final se fue a vivir a la calle Cavallers, en Pedralbes", explicaba la esposa de Carabén en su conversación con el *Ara*, en la que también se dibujaba la figura de Johan Cruyff desde la veneración: "No necesitabas mucho por ver que era un líder. Y con una personalidad muy positiva. Siempre me han dolido mucho los ataques que ha recibido: que sí era un pesetero. Era lo contrario, un hombre supergeneroso en todo". ■



El técnico Rinus Michels, Johan Cruyff, Armand Carabén y Cor Coster, suegro y mánager del jugador, el 13 de agosto de 1973 en Ámsterdam, tras llegar a un acuerdo con el Ajax.



TU GUÍA PERSONAL DE NIKE.

Consigue lo que quieras en la Nike App.

Descargar



Johan Cruyff, el espejo de una generación

Todo empezó ese verano del 73. Había cumplido 11 años y tanto mis amigos como yo estábamos excitados con la noticia de que finalmente Armand Carabén había llegado de Holanda con Johan Cruyff. Sí, no era un sueño: el Barça había fichado al mejor jugador del mundo, la estrella del Ajax y de la Naranja Mecánica, la selección holandesa dirigida por Rinus Michels.

En la memoria perdura el recuerdo de su llegada, acompañado de Danny, una rubia guapísima que nos enamoró a todos. Johan llevaba un peinado al estilo Beatles, vaqueros acampanados, camisa de cuello grande... Los años setenta, de modernidad y libertad, llegaban a Catalunya con él. Los

chiquillos de mi generación nos peinábamos como él, intentábamos jugar como él, queríamos correr como él. Era el ídolo. Nuestro ídolo. Después de sufrir muchos años como culés, gracias a Cruyff podíamos ir a la escuela con la cabeza bien alta. A mí me gustaba tanto, que solo verle cómo salía al campo ya tenía suficiente. Verle jugar era un privilegio y todo un espectáculo. En mi recuerdo, los nervios que pasé cuando una vez lo tuve cerca, en 1974, y le pedí un autógrafo después de un entrenamiento.

Johan transformó el fútbol en arte. Cambio de ritmo, elegante corriendo y saltando, parando el balón, jugando con el exterior... Muchos de sus goles, como el que marcó al

Atlético de Madrid en el Spotify Camp Nou, que le valió el apodo de *Holandés Volador*, sencillamente antológicos. Cruyff no solo nos enseñó el camino del triunfo en lo deportivo, sino que también recuperó la moral de la victoria, y no a cualquier precio, la victoria conseguida con brillo, con estilo. Para él el fútbol debía ser un espectáculo compartido por millones de personas, un mundo de sensaciones en torno a un balón movido con toque y precisión.

Desde su primer partido, en casa contra el Granada, el Barça no perdió ningún otro encuentro hasta que fuimos matemáticamente campeones, en Gijón contra el Sporting, el día del "Mamita campeonamos" del Cholo Sotil. ¡Era la primera Liga después de 14 años de pasar hambre, como cantaba La Trinca, y con un 0-5 memorable en el Bernabéu! Escribía el corresponsal del *New York Times* después de esa goleada histórica que Cruyff había hecho más para recuperar la autoestima del pueblo catalán en noventa minutos que todos los años de lucha antifranquista. Era una forma de explicar al mundo el impacto de Johan en un club y en un país en un momento de cambio político, de cambio de mentalidad.

El espectáculo de Johan-jugador continuó años más tarde como entrenador. Y fue de nuevo el mejor, el más valiente, implantando el sistema genuino de jugar al fútbol que ha hecho del Barça una referencia mundial. Recuerdo que con los amigos salíamos corriendo del Estadio al terminar los partidos para escuchar sus declaraciones. Nos divertíamos tanto como durante el partido. De hecho, el encuentro no terminaba hasta que Johan no hablaba en la sala de prensa.

Johan Cruyff fue y sigue siendo nuestra referencia porque era un alma libre con una filosofía de vida que la aplicamos en nuestras vidas. Nos enseñó a creer que se puede ganar haciendo las cosas bien, basándonos en la excelencia, a preferir ser los mejores que ser los primeros. Era un genio universal, un innovador, un revolucionario. Él nos hizo mejores y le estaremos eternamente agradecidos. Johan era amado y admirado. Y muy generoso. Como recordó poco antes de morir, "el fin de semana el Barça siempre debe dar algo a la gente para que los lunes la gente vuelva feliz al trabajo".

¡Gracias, Johan!

Joan Laporta i Estruch
Presidente del FC Barcelona



Barça Matchday Playlists

Only on Spotify



FC Barcelona

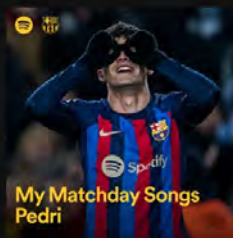
Força Barça



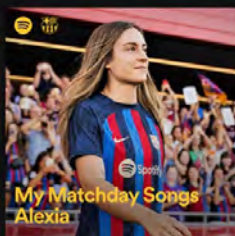
**My Matchday
Songs: Lewando...**
31,812 FOLLOWERS



**My Matchday
Songs: Oshoala**
6,138 FOLLOWERS



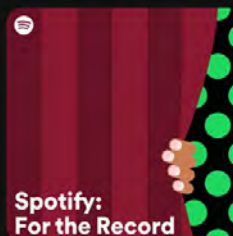
**My Matchday
Songs: Pedri**
123,384 FOLLOWERS



**My Matchday
Songs: Alexia**
23,426 FOLLOWERS



**OUR MUSEUM,
OUR CITY**
FC Barcelona



**Dream Team:
Spotify Partners...**
Spotify: For
the Record

PRIMER EQUIPO

DORSALES 2023/24

MEDIA

DE 25,2 AÑOS

La plantilla del Barça es una de las más jóvenes de la Liga



TER STEGEN



JOÃO CANCELO



BALDE



R. ARAUJO



I. MARTÍNEZ



GAVI



FERRAN TORRES



PEDRI



LEWANDOWSKI



RAPHINHA



IÑAKI PEÑA



JOÃO FÉLIX



CHRISTENSEN



MARCOS ALONSO



ORIOI ROMEU



S. ROBERTO



F. DE JONG



GÜNDOGAN



KOUNDE



LAMINE YAMAL



MARC CASADÓ



FERMÍN LÓPEZ



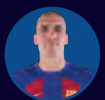
PAU CUBARSÍ



LOS JUGADORES A DISPOSICIÓN DE XAVI



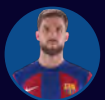
ALTAS



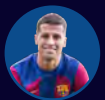
ORIOI ROMEU
(GIRONA)
3,4M



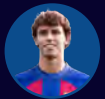
ILKAY GÜNDÖGAN
(MANCHESTER CITY)
Libre



IÑIGO MARTÍNEZ
(ATHLETIC CLUB)
Libre



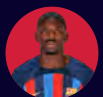
JOÃO CANCLO
(MANCHESTER CITY)
Cesión



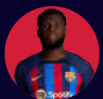
JOÃO FÉLIX
(ATLÉTICO DE MADRID)
Cesión



BAJAS



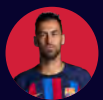
OUSMANE DEMBÉLÉ
(PSG)
50M



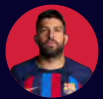
FRANCK KESSIE
(AL-AHLY)
12,5M



NICO GONZÁLEZ
(PORTO)
8,5M



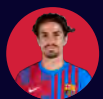
SERGIO BUSQUETS
(INTER MIAMI)
Libre



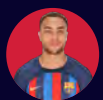
JORDI ALBA
(INTER MIAMI)
Libre



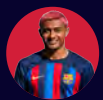
SAMUEL UMTITI
(LILLA)
Libre



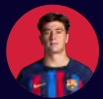
ÁLEX COLLADO
(REAL BETIS)
Libre



SERGIO DEST
(PSV)
Cesión



JULIÁN ARAUJO
(LAS PALMAS)
Cesión



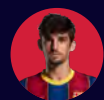
PABLO TORRE
(GIRONA)
Cesión



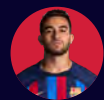
CLÉMENT LENGLET
(ASTON VILA)
Cesión



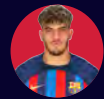
ANSU FATI
(BRIGHTON & H.A)
Cesión



TRINCÃO
(SPORTING CLUBE)
7M



ERIC GARCIA
(GIRONA)
Cesión



ABDE
(BETIS)
7,5M



PRIMER EQUIPO

DECO, MÁXIMO RESPONSABLE EN LOS DESPACHOS



El portugués asume “ilusionado y contento” el cargo de director deportivo del área de fútbol

FC BARCELONA FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

La estructura deportiva del FC Barcelona se presentó el 13 de septiembre con el nombre de Anderson Luís de Souza, *Deco*, como principal novedad. Deco, que como director deportivo del área de fútbol ya ha trabajado conjuntamente con Mateu Alemany en el mercado de este verano, contará con Paulo Araujo como *scouting* y con Franc Carbó como director de gestión. Todos

ellos contarán con el apoyo de la Comisión Deportiva, encabezada por Joan Laporta y formada por Rafael Yuste, Joan Soler, Enric Masip, Bojan Krkic y el propio Deco.

Además de Deco, la principal novedad del organigrama deportivo es Bojan Krkic, que se incorpora como coordinador del área de fútbol. Su principal función será el seguimiento de los jugadores de La Masia y trabajará conjuntamente con Alesanco, responsable del fútbol base.

En el acto de presentación del nuevo organigrama deportivo, el presidente Joan Laporta dejó claro que Deco ha sido el escogido porque reúne todas las condiciones para ser el director deportivo del fútbol azulgrana. “Como jugador fue una referencia y ha compartido vestuario con nuestro entrenador. Desde su llegada se han entendido a la perfección, hablan el mismo lenguaje futbolístico”. Además, destacó “su conocimiento sobre los mercados futbolísticos, tanto tradicionales como emergentes. Después de su carrera como futbolista se ha formado, ha aprendido y en estos momentos tiene todas las claves que le permiten ser un buen negociador y fructificar en las operaciones”. El presidente hizo también una valoración general del organigrama: “Estoy orgulloso. Miro la





ORGANIGRAMA DEPORTIVO



estructura deportiva y veo a Xavi, Alesanco, Rafa, Bojan..., exjugadores que han vestido la camiseta del Barça y eso ofrece un alto grado de compromiso con el escudo”.

Xavi se ha ganado el respeto

Por su parte, Deco agradeció la confianza del Club y se confesó “ilusionado y contento”, a la vez que consciente de asumir “una responsabilidad muy grande”. El portugués detalló el papel de cada uno de los miembros del organigrama e hizo énfasis en la nueva labor de Bojan Krkić. El de Linyola se encargará del seguimiento de los jóvenes que van quemando etapas en las categorías inferiores y que necesitan asesoramiento. Deco destacó también la labor del entrenador Xavi Hernández, con quien trabajará conjuntamente para con-

“Xavi se ha ganado el respeto por ser el entrenador del FC Barcelona, no por ser Xavi, sino porque ha demostrado que es un buen entrenador. Se ha ganado su renovación”

ANDERSON LUÍS DE SOUZA, ‘DECO’

seguir una plantilla equilibrada y competitiva. “Xavi se ha ganado el respeto por ser el entrenador del FC Barcelona, no por ser Xavi, sino porque ha demostrado que es un buen entrenador. Se ha ganado su renovación”, sentenció.

Como principal objetivo, el director deportivo del área de fútbol priorizó la importancia de tener un equipo sólido. “El objetivo del Barça es ganar, y por eso necesitamos una plantilla equilibrada y competitiva. Debemos saber jugar bien, pero el objetivo final es ganar”. Por otra parte, Deco subrayó que la construcción de un equipo competitivo después de un buen mercado de fichajes debe continuar con las renovaciones, empezando por la de Xavi, pero también es necesario asegurar la continuidad de los más jóvenes. ■



NUEVOS FICHAJES

JOÃO FÉLIX

“ME SIENTO UNO MÁS
DE LA FAMILIA”

El joven delantero portugués ha encontrado la felicidad vestido de azulgrana y promete una temporada brillante

ALBERT FIBLA

FOTOS: ©FC BARCELONA

GERMÁN PARGA, SARA GORDON



A photograph of João Félix from behind, wearing a blue and red FC Barcelona training jersey. The back of the jersey has his name 'JOÃO FÉLIX' printed in white. He is looking towards the right. The background is a solid dark red.

Todo el mundo sabía que João Félix (Viseu, Portugal, 10/11/1999) era un futbolista mayúsculo, de gran calidad y con una gran capacidad para el juego de ataque. Sin embargo, nadie sospechaba que encajaría en el juego del Barça de la forma en que lo ha hecho en el arranque de este curso. Dispongámonos, pues, a disfrutarlo.

El sueño que tenía de jugar en el Barça se ha hecho realidad. Y de qué forma. ¿Se esperaba un inicio de temporada tan bueno?

No, no me esperaba empezar tan bien, ciertamente. Pero estoy feliz, y cuando juegas feliz todo es distinto. Ahora toca mantener ese nivel, que es lo más difícil. Eso estoy trabajando, tratando de hacer las cosas lo mejor posible para cumplir las expectativas.

Este verano tomó una decisión muy valiente, como es la de manifestar que quería jugar en el Barça cuando aún era jugador del Atlético...

Lo dije para facilitar las cosas. Yo quería venir al Barça. Por suerte, todo ha terminado de la mejor manera.

Ha antepuesto su felicidad como futbolista al dinero. No es algo muy habitual.

Empecé a ganar dinero pronto, con 19 años. Simplemente, quería jugar y ser feliz. El dinero ayuda a ser feliz, pero no es lo único que te hace feliz.

Ha necesitado muy pocos partidos para conectar con la afición. ¿Se siente un culé más?

Siempre he sido del Barça, desde niño. Por eso ahora me siento uno más de la familia. El ambiente en el vestuario es muy bueno, muy joven. Estoy muy a gusto.

“No quise el 10 por respeto a Ansu Fati, que todavía es jugador del Barça, y si vuelve la próxima temporada tendrá su camiseta esperándole”



¿Le ha sorprendido algo del Barça?

Es como me esperaba: un club grande, como el Benfica en Portugal. Es uno de los mayores del mundo, en las infraestructuras, el Estadio, la afición. Todo es mayor.

¿Qué le parece el rendimiento de João Cancelo?

Le conocía de la selección y de verle en televisión. Es uno de los laterales con mayor calidad que hay ahora. ¡Puede jugar de 10! Es donde creo que acabará jugando, cuando lo haga, ya retirado, en el equipo de su pueblo.

Y en el vestuario, ¿cómo lo tratan? ¿Con quién se lleva mejor?

Aparte de Cancelo, Rafinha, Pedri, Gavi...

¿Con Gavi tenía alguna cuenta pendiente de cuando usted jugaba en el Atlético?

¡Sí, pero fueron acciones del partido! Además, Gavi se pica con todo el mundo [ríe]. Ya está bien que sea así, que imponga respeto.

¿Cómo es jugar junto a Lewandowski?

Uff... muy bien, muy fácil. Es como cuando

jugué junto a Luis Suárez, otro que aquí fue una leyenda.

¿Eligió usted el dorsal 14? ¿Sabe que le conecta con alguien tan importante en la historia del Barça como es Johan Cruyff?

Sí, sabía que era un número histórico cuando lo elegí y por eso lo hice. Además, no quise el 10 por respeto a Ansu Fati, que todavía es jugador del Barça, y si vuelve la próxima temporada tendrá su camiseta esperándole.

El Barça de Xavi ofrece muchas posibilidades en su juego de ataque. ¿En qué posición le gusta más jugar?

Donde lo estoy haciendo. En el lado izquierdo, pero yendo hacia adentro y dejando la banda para Balde o Marcos. Cerca del punta, entre líneas, para poder girarme.

¿Dónde se imagina que jugará la próxima temporada?

[Ríe] Espero que aquí, porque estoy contento y mi familia también. Si no, seguiremos adelante. ■



PERFIL

CEDIDO UNA TEMPORADA

El sueño de João Félix se hizo realidad en el último día de mercado y el portugués jugará como cedido en el FC Barcelona hasta el 30 de junio del 2024. En el acuerdo entre el club azulgrana y el Atlético de Madrid no se prevé ninguna opción de compra. Para hacer posible lo soñado desde niño, João Félix hizo un destacable esfuerzo económico que mereció el agradecimiento público del FC Barcelona. "He cumplido uno de mis objetivos de niño. Estoy muy feliz de estar aquí y ahora tengo que aprovechar el momento y darlo todo", manifestó a los medios oficiales del Club. "Espero que sea el mejor año de mi vida, con muchas victorias, títulos y éxitos", añadió.

UNA IRRUPCIÓN DE GOLDEN BOY

Su aparición al más alto nivel fue espectacular. Después de debutar, con 18 años recién cumplidos, en el primer equipo del Benfica, al inicio del curso 2018/19 se hizo un puesto como titular y fue la sensación de la temporada en Portugal. En la Liga portuguesa, que ganó, fue el cuarto máximo goleador, con 15 tantos, repartiendo siete asistencias. Entre todas las competiciones que disputó, jugó un total de 43 partidos y encandiló al mundo

del fútbol con su talento y su capacidad creativa. Todo ello le hizo ganar el premio Golden Boy, superando en la votación a Jadon Sancho, Havertz y Haaland.

ATLÉTICO Y CHELSEA

El verano del 2019 fue traspasado al

Atlético de Madrid por 127 millones de euros, una cifra récord en Portugal y en el club madrileño. Jugó 131 partidos en este equipo, en los que firmó 34 goles y repartió 16 asistencias. Se ha enfrentado ocho veces al Barça, con un balance de tres victorias, tres derrotas y dos empates. En el mercado de invierno del pasado curso fue cedido al Chelsea. Ha disputado, pues, media temporada en el fútbol inglés.

INTERNACIONAL

Debutó con 19 años en la selección portuguesa y, de momento, ha disputado una Eurocopa y un Mundial. Ahora que tiene 23 y aún se le considera una de las grandes promesas del fútbol portugués y europeo, ya que es uno de los delanteros más trascendentes de su generación.

EMBAJADOR DE VISEU

Nació en Viseu (Portugal) el 10 de noviembre de 1999, y es embajador de su ciudad. De hecho, allí le rindieron un sentido homenaje poco antes de fichar por el Atlético de Madrid. En un acto muy emotivo, el jugador recibió una placa de la fachada del Ayuntamiento y declaró amor incondicional hacia su pueblo: "Nací y llevaré a Viseu siempre en mi corazón".



El último tren de un gran talento

ÀLEX DELMÀS FOTO: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

El portugués es un jugador con mucha clase y con una capacidad creativa privilegiada. Si tuviéramos que definir su posición, diríamos que es media punta. Es un jugador que, sin tener la obligación de jugar arriba de forma permanente, se mueve cerca de la zona decisiva del campo. En el Barça de Xavi su posición ideal se adivina como falso extremo izquierdo, dentro del sistema del cuadrado interior. Justamente la ubicación que ocupó en su debut en El Sadar. En un 4-3-3 puro, el vértice izquierdo también sería su lugar predilecto, aunque es adaptable como falso nueve.

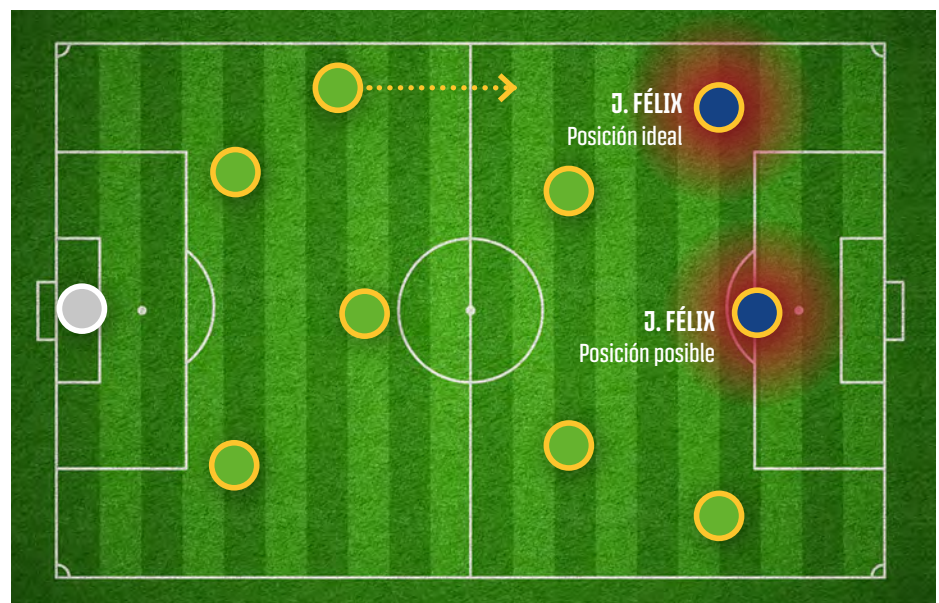
La calidad técnica es su mayor fortaleza. A João Félix le sobran los recursos. Regates espontáneos, controles orientados o recortes en seco forman parte de su manual de juego. Tiene una media de 3,78 intentos de regates por partido, de los que muchas veces salen cosas interesantes. Tiene el instinto que adquirió en la corta y temprana etapa en la que jugó al fútbol sala antes de ingresar en la escuela del Oporto. Por eso tiene mucha habilidad para moverse entre líneas. No se desgasta tratando de quitarse de encima a quien le marca, sino que deja que se vaya echando atrás para crear el vacío. Sus desmarques van en la dirección opuesta a las inercias defensivas y, por eso, da la impresión de que encuentra zonas de recepción fáciles.

Es, por otra parte, un futbolista habituado a descubrir la forma de intervenir en las zonas calientes del juego. El 73,6% de las intervenciones las realiza en la zona 3 de campo. Una vez aquí, tiene una visión periférica alta para los pases más difíciles. Ve

los agujeros y hace el gesto adecuado para que lleguen bien. El 81% de los que intenta llegar a su destino. Otra de las características en las que destaca es en la protección de la pelota. Esto explica que sea uno de los jugadores ofensivos que más faltas a favor logra en Europa. Con Portugal ha promediado dos faltas forzadas por partido en campo rival este 2023 y, en su mejor curso en el Atlético (2021/2022), el registro subió a 2,4 por partido.

No es un goleador, pero sí un futbolista con gol. Sabe aplicar este punto de tranquilidad necesario antes de elegir la forma de terminar. Con 19 años y 152 días, es el futbolista más joven en conseguir un *hat-trick* en la Europa League. Lo hizo contra el Eintracht de Frankfurt. En el Atlético fue a

rachas. Por ejemplo, en la 2021/22 marcó nueve goles en los 1.841 minutos que disputó. Eso sí, está acostumbrado a tener carta blanca para moverse por el campo, lo que tendrá que cambiar en el juego de posición del Barça. Por lo que respecta a la defensa, es sacrificado en el posicionamiento, pero debe mejorar el ánimo en la presión. Dos hechos en los que Xavi y su equipo técnico seguro que trabajarán. Hasta la fecha, João Félix ha sido más un jugador de momentos estelares que de regularidad en el alto rendimiento. Pero tiene talento a raudales. Es su último tren y llega con ánimo de no dejarlo escapar. Este es el gran desafío del nuevo atacante azulgrana. Si lo logra, el Barça ganará a un jugador fantástico. ■



NUEVOS FICHAJES

“MAI NO HE ESTAT
TAN NERVIÓS COM
ABANS DEL PRIMER
PARTIT A CASA,
CONTRA EL BETIS”

JOÃO
CANCELO





El portugués es la pieza que completa una plantilla de máximo nivel reforzando la posición de lateral derecho

ALBERT FIBLA

FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Disponer de João Cancelo (Barreiro, Portugal, 27/05/1994) es disponer de dos futbolistas en uno: lateral derecho cuando el equipo defiende, centrocampista cuando el equipo ataca. En la madurez de su carrera, el portugués ha encajado perfectamente en el Barça de Xavi y ha cumplido el sueño de jugar en el club en el que siempre ha querido jugar.

Viéndole jugar en este inicio de temporada, parece que lleve varios años en el Barça...

Cuando cambias de equipo siempre es difícil acostumbrarte, porque encuentras a nuevos compañeros y un nuevo entrenador. Pero aquí, en el Barça, siento que me he adaptado muy bien. También influye que mi novia, y toda mi familia, querían vivir en Barcelona. Este es el club en el que siempre he soñado jugar y eso se refleja en el campo, en los partidos y los entrenamientos.

¿La Champions es su otro gran sueño?

No siento que ganara la Champions que el City ganó la pasada temporada, porque estaba cedido en otro equipo. Poco a poco, paso a paso, trataremos de ser uno de los candidatos de esta temporada.

¿Xavi le pide lo mismo que le pedía Guardiola?

Más o menos, sí. Pep me ayudó mucho a ser más versátil en mi juego. Cuando llegué al City era un lateral muy ofensivo, que siempre jugaba abierto. Un día me dijo que me haría jugar por dentro. Yo no lo veía claro: tenía que jugar de espaldas y no estaba acostumbrado. Pero las cosas terminaron fluyendo. Me ayudaron mis compañeros. Lo cierto es que ahora me siento un futbolista más versátil.

En el Barça también ha encontrado unos compañeros que le ayudan a asociarse en el centro del campo. ¿Qué le parece jugar junto a Pedri, Gavi...?

Pedri me parece un futbolista buenísimo, ya me lo parecía cuando le veía por televisión. Gavi es un chico muy bueno y muy gracioso: cuando llegué parecía que ya nos conocíamos desde hacía años. Tengo buena relación con todo el mundo. Me han recibido muy bien, lo que es muy importante.

¿Qué tipo de vestuario ha encontrado? ¿Es cierto, como dice Xavi, que son una familia?

Tengo un sentimiento diferente a los otros equipos donde he estado, porque el Barça es una cultura. Lo veo en los jóvenes que entrenan con nosotros. Es el buen fútbol, el pase corto, el juego de posición... Desde pequeños son así, hasta el primer equipo. Y esto es muy bueno.

¿Hay algún compañero que le haya sorprendido especialmente?

De Jong. Es buenísimo. Desde el primer entrenamiento que pensé: ¡este chico es muy bueno! No sabía que tenía tanta calidad. La forma



en que se gira, cómo piensa, cómo sale de la presión... Me encanta.

¿Le presiona llegar a un equipo, como el Barça, que espera desde hace muchas temporadas un lateral derecho?

Le diré algo que solo he contado a mi novia y a algunos amigos míos... Nunca he estado tan nervioso en toda mi carrera como antes del primer partido en casa, contra el Betis. En el vestuario empecé a sudar pensando que había logrado estar en el club de mis sueños y que quería hacerlo todo bien. Cuando arrancó el partido, con la adrenalina, me sentí enseguida mejor.

¿Esta doble figura que representa, en la defensa y en medio del campo, le exige un despliegue físico especial?

Es un trabajo más exigente, porque debo atacar por dentro y defender completando la línea de cuatro. No es fácil, pero estoy acostumbrándome bien. Guardiola me hizo un jugador más versátil. Sabe sacar lo mejor de cada futbolista.

Detrás tiene unos compañeros que le cubren los hombros muy bien...

¡Sí! Ronald, Jules, Andreas, Iñigo..., son cuatro "guindillas" que tengo detrás y que me dan libertad para hacer mi juego más ofensivo.

¿Le ha sorprendido el rendimiento de João Félix en este arranque de temporada?

Recuerdo que la primera vez que vino a la selección portuguesa, siendo muy joven, ya se veía que era un chico distinto. Tenía mucha personalidad. Es un extraordinario talento. Si tiene la cabeza en su sitio, podrá llegar a lo más alto.

¿Dónde se imagina jugando la próxima temporada?

[Jopliá] Pues aquí. Ya veremos, espero que aquí. Antes, quiero ofrecer un buen rendimiento, dar alegrías a los culés, y demostrar que quiero estar aquí. Mi sueño es quedarme, por supuesto. ¡Quiero jugar en el nuevo Camp Nou! ■



PERFIL

CEDIDO HASTA EL 2024

Ha llegado al Barça cedido por el Manchester City hasta el 30 de junio del 2024, sin opción de compra. Como en el caso de João Félix, ha hecho un gran esfuerzo económico para jugar con la camiseta que siempre ha querido llevar. "Estoy muy ilusionado por estar aquí. Muchos de mis ídolos jugaron en el Barça y venir era uno de mis sueños", declaró a los medios del Club nada más pisar Barcelona. "Seguro que será una temporada muy bonita. Daré el máximo para ayudar a que todo vaya bien", añadió.

DIEZ MÁS UNO

Cancelo es el undécimo portugués de la historia del primer equipo del Barça. El primero en abrir camino fue Luis Figo, en 1995, y el resto son, por orden de llegada, Vítor Baía (1996), Fernando Couto (1996), Simão Sabrosa (1999), Ricardo Quaresma (2003), André Gomes (2016), Nelson Semedo (2017), Francisco Trincão (2020) y João Félix (2023). Todos juntos, incluido Cancelo, suman diez, porque el undécimo nació en Brasil, pero era internacional con Portugal: Anderson de Souza, *Deco* (2004).

GUNDO Y FERRAN

Dentro del vestuario del Barça encontrará a dos viejos conocidos, con los que coincidió en el Manchester City: Ilkay Gündogan y Ferran Torres. De hecho, llegó a jugar 123 partidos junto a Gündogan, mientras com-

partió terreno de juego con Ferran Torres en 30 ocasiones. Es el quinto jugador que llega al Barça procedente del City. Aparte de Eric García (2021), Ferran Torres (2022) y Gündogan (2023), el otro jugador que cambió Manchester por Barcelona fue el Kun Agüero (2021).



LA LIGA QUE LE FALTA

Ha ganado el título de Liga en todos los países en los que ha jugado, a excepción de España, donde jugó defendiendo la camiseta del Valencia. Ganó la Bundesliga con el Bayern, la Liga portuguesa con el Benfica, la Premier con el City y la Serie A con la Juventus. Ahora, junto al Barça, tendrá la oportunidad de sumar el título doméstico que le falta.

A SU MADRE

Dedica todos sus logros a alguien muy especial, su madre, que en 2013 murió en un fatal accidente de coche. Desde ese día, pese a que pasó por un momento muy delicado que le llevó a plantearse dejar el fútbol, todo lo que hace lo dedica a su madre. Una inspiración que le reforzó y que le ha ayudado a crecer.

XAVI Y EL BARÇA COMO RIVALES

Ha jugado contra el Barça en cuatro ocasiones, entre 2015 y 2017, cuando era jugador del Valencia, con un balance de tres derrotas y solo una victoria. En el primero de esos partidos, llegó a coincidir durante 13 minutos en el césped con su entrenador, Xavi Hernández. Cancelo entró en el minuto 67 en el puesto de Feghouli, mientras que Xavi, que era el capitán azulgrana, dejó el partido en el minuto 80 para que entrara Sergi Roberto, el actual primer capitán culé.



El lateral total

ÀLEX DELMÀS

FOTO: @FC BARCELONA

VÍCTOR SALGADO



João Cancelo es un lateral que destaca por su alta proyección ofensiva. Por tanto, es un perfil que no tenía el Barça. El segundo ítem a destacar de él es que es un futbolista completísimo: puede jugar a la derecha y a la izquierda, puede interpretar el rol de lateral profundo y también puede ser posicional, jugando como lateral interiorizado. Lo que demostró el día de su debut, en El Sadar. Dos cualidades que permitirán a Xavi muchas variantes tácticas, como la posibilidad de cambiar el patrón táctico de un lado para otro en función del partido, la situación o incluso el estado físico de los jugadores.

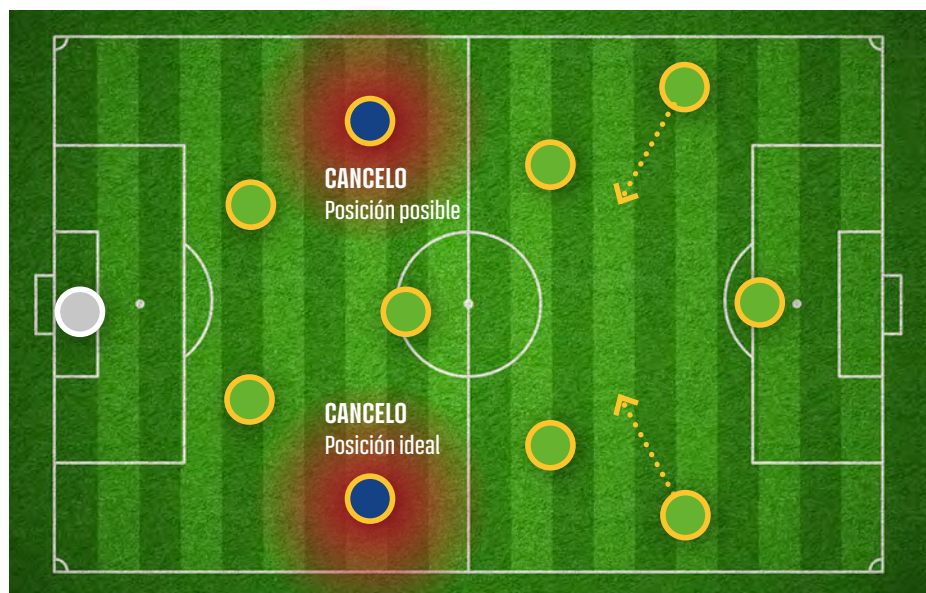
Cancelo, en definitiva, permite al Barça jugar con un falso extremo en cualquiera de ambos lados. Y esa versatilidad hace que también pueda ocupar distintas posiciones en el sistema del Barça. Puede jugar en ambos laterales y no debe descartarse verle jugando en la parte baja del cuadrado interior o, incluso, como falso extremo. No es de esos laterales a los que les cuesta decidir el acceso a las zonas cercanas a la portería rival, sino todo lo contrario. No le quema el balón en los pies y no es raro que acabe los partidos con algún disparo contra la portería rival. De hecho, tiene una media de 2,35 intervenciones por partido en el área contraria y, dado que es defensa, tiene gol. Lleva tres temporadas seguidas firmando un mínimo de dos goles por curso. Sin embargo, lo que hay que

destacar de él es que interpreta muy bien las soluciones para avanzar en el campo: su frecuencia de participación es alta (91 toques por encuentro) y la fiabilidad de pase también (81%).

Otra de sus fortalezas es el desbordamiento fuera de dentro. Cancelo es muy bueno conduciendo por dentro y dejando a rivales atrás. Su maniobra amago-salgo es efectiva y ha aprendido a hacerla por ambos lados. Es un recurso notable cuando la presión del rival opta por taponar el pase con el extremo. El Cancelo de los inicios no lo hacía, pero ahora lo domina. Será una ac-

ción que veremos mucho y que ayudará al equipo. El portugués, además, tiene un buen nivel de regate. Y eso en un Barça como el de ahora, que no tiene desbordamiento individual, no es algo menor. Tiene un 56% de acierto.

Sin balón ha evolucionado mucho. Su explosividad le convierte en una pieza muy apta para presionar. Persigue cerca su marca y lo hace con determinación. Dado que la voluntad del equipo es presionar alto, se adaptará rápidamente al juego defensivo. João Cancelo es, sin duda, un salto de calidad para la posición de lateral derecho. ■



NUEVOS FICHAJES

“ESTOY
PREPARADO
PARA JUGAR
DONDE SEA”

ILKAY
GÜNDÖĞA





El centrocampista alemán de origen turco es un refuerzo de lujo para el centro del campo azulgrana

ROGER BOGUNYÀ

FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Cuando habla İlkay Gündoğan (Gelsenkirchen, Alemania, 24/10/1990) hay que escuchar. Habla con tranquilidad, con un discurso claro y comprensible, fácil de codificar. En una entrevista exclusiva para los medios del Club, el alemán recuerda en qué momento decidió fichar por el Barça, explica en qué posición se siente más cómodo y revela qué espera de esta temporada.

Desde que se anunció que sería jugador del Barça hasta su llegada pasaron algunos días. ¿Tenía ganas de empezar y conocer a los nuevos compañeros?

Sí, por supuesto. No podía esperar. A algunos de ellos ya los conocía, como Marc (Ter Stegen), de la selección; Robert (Lewandowski), del tiempo que pasé en el Borussia Dortmund; y Eric García y Ferran Torres, del Manchester City. Así que estoy familiarizado con el equipo. También porque veía los partidos y cualidades de cada jugador. Sin embargo, conocerlos en la pretemporada y en los primeros partidos del curso me ha hecho sentir como el primer día en la escuela.

¿En qué momento decidió fichar por el Barça? ¿Antes o después de ganar la Champions League?

Bien... la decisión al 100% probablemente la tomé después de la final de la Champions League. Es decir, tuvimos conversaciones (con el Barça) bastante antes, mi contrato terminaba y había incertidumbre sobre mi futuro. Pero intenté dejarlo a un lado, porque era posiblemente el partido más importante de mi carrera, la final de la Champions League en Estambul. Así que sí, estaba muy focalizado en el partido. Por eso quería tomarme mi tiempo y no tener que tomar una decisión antes. Y, una vez el partido se acabó, una vez ganamos, de forma natural empecé a pensar en el futuro y a decidir.

Pep Guardiola fue su entrenador durante siete años y ahora lo es Xavi. ¿Cree que se adaptará más rápidamente que un futbolista que venga de otro entorno?

No lo sé. Pero puedo imaginarlo, siendo honesto. Es una escuela similar, un tipo de educación similar. Los entrenamientos son también muy parecidos a los que he hecho en Manchester durante los últimos años. Al fin y al cabo, el Barça juega un tipo de fútbol similar al del City. Estoy aquí para adaptarme lo más rápido posible, porque cuando lo haga seré capaz de demostrar realmente qué puedo hacer.

El Barça tiene a muchos futbolistas jóvenes en el centro del campo. Gavi, Pedri, incluso Frenkie de Jong. ¿Cuál es su opinión sobre ellos?

Cada uno de ellos ha hecho cosas increíbles. Y todavía pueden aportar muchas más al juego del equipo. Tienen mucho potencial y pueden ser aún mucho mejores futbolistas. Creo que es muy importante para el equipo que los jugadores, especialmente los centrocampistas, encuentren una buena conexión y un buen equilibrio entre ellos.

Y usted, ¿en qué posición del centro del campo se encuentra más cómodo?

Es raro porque, incluso en el pasado, de vez en cuando he cambiado. Concretamente, en los últimos dos años he jugado un rol más ofen-



sivo, acercándome más al área rival, creando juego, marcando goles... Que es muy divertido. Por otra parte, recuerdo una temporada que jugué como volante, como número 6, solo yo, en los últimos quince, dieciséis, diecisiete partidos. Y lo disfruté, me encantó. Ganamos la Liga por un punto frente al Liverpool. Fue una época increíble, en una posición totalmente distinta. Lo cierto es que creo que es una cuestión de interpretación. Estoy cómodo jugando ofensiva y defensivamente. Has de jugar fuera de tu posición donde sea que el entrenador te necesite. Yo estoy listo para jugar donde haga falta. Creo que he demostrado que puedo jugar de forma defensiva y ofensiva.

Esta es la primera temporada para el Barça sin Sergio Busquets. ¿Cree que afectará de alguna manera al equipo?

Sergio era una gran figura de los últimos años. En mi opinión, él es una de las razones más importantes de los logros del Barça en el pasado. No solo se ha perdido a un gran

jugador, sino también a un gran carácter. Y, a veces, se necesita tiempo para equilibrarlo todo. Pero esto también da oportunidades a otros de dar un paso adelante: alguien como yo que viene de fuera o alguien que ya está aquí y puede ganar más importancia, no solo en el juego, sino también en su rol en el equipo. Creo que todo esto ocurrirá automáticamente, es un proceso que, a veces, necesita algo de tiempo, pero tarde o temprano acabará pasando y veremos el resultado en el campo.

¿Habló con Guardiola sobre el Barça durante los años en los que jugó en el City?

Él siempre habla del Barça, no solo conmigo, sino con todo el mundo, con la prensa... Y con las mejores palabras que pueden utilizarse para describir a este Club. Guardiola quiere mucho al Barça, es su equipo, es de aquí, es catalán, está orgulloso de todo lo que ha hecho aquí y está orgulloso de lo que ha pasado desde que se marchó del Club. Sé que todavía ve mucho al Barça, todos los partidos

quizás, y estoy seguro de que lo hará ahora conmigo estando aquí. Está enamorado de este club.

¿Qué espera de esta temporada? ¿La Liga debe ser la prioridad o quizá la Champions League?

Ambas. La Liga es una competición basada en el día a día. Empiezas a trabajarla cuando comienza la pretemporada. La Liga es un proceso largo en el que puedes resbalar a veces, pero debes estar ahí, constantemente. Luego está, desde luego, la Champions League... Sé que este club aspira al máximo nivel en Europa. Y ahora me tiene a mí, a alguien que viene del club que acaba de ganar la Champions League. Por supuesto que tengo ganas de más. Lo mejor sería repetir lo que ocurrió el año pasando en la Liga y hacerlo mejor en la Champions League. Esto es a lo que aspiramos, ese es el objetivo. Hemos empezado a trabajar a trabajar desde el día uno. El potencial está ahí. Solo necesitamos mostrarlo en el campo. ■

PERFIL

DOS AÑOS DE CONTRATO

Después de que terminara su contrato con el Manchester City, el 30 de junio, Ilkay Gündoğan llegó a un acuerdo con el FC Barcelona por dos temporadas, hasta el 2025, más una opcional, y con una cláusula de rescisión de 400 millones de euros. Cuando fue presentado, el pasado 17 de julio, el presidente Laporta reveló que había rechazado ofertas económicamente muy superiores y que fue el primer jugador que pidió Xavi Hernández. Por su parte, Mateu Alemany explicó que el fichaje de Gündoğan se cocinó a fuego lento.

BOCHUM, NÚREMBERG Y DORTMUND

El centrocampista alemán de origen turco, que cumplirá 33 años este 24 de octubre, aterriza en Barcelona con una larga y exitosa trayectoria. Los primeros toques de pelota los dio en su Gelsenkirchen natal, tierra de centrocampistas talentosos como él mismo o Mesut Özil, y casa del Schalke 04. Fue, sin embargo, el Bochum, también muy cerca de su lugar de nacimiento, el club que le formó; el Núremberg, el equipo con el que debutó en la Bundesliga, y el Borussia Dortmund, máximo rival del Schalke, el equipo en el que despegó.

LA CHAMPIONS, CON EL CITY

Como jugador borussier, con Jürgen Klopp como entrenador, ganó la Bundesliga 2011/12 y se quedó al borde de la Cham-

pions League de 2013, ya que su equipo perdió la final ante el Bayern. Tuvo que esperar diez años para conseguir el máximo trofeo continental y lo hizo con el Manchester City de Pep Guardiola, donde jugó los últimos siete años y con el que engordó su palmarés con cinco trofeos de la Premier

League, entre otros.

XAVI, UN ESPEJO PARA ÉL

Gündo assume el reto de ser un futbolista capital para el centro del campo azulgrana. El día de su presentación dejó claro que tiene muchas ganas de jugar en el FC Barcelona. "He seguido al Club desde que era adolescente y estoy muy orgulloso de poder defender estos colores. Es un sueño que tenía de pequeño". El Barça de Ronaldinho es, de hecho, uno de sus referentes, precisamente el equipo en el que empezaba a despuntar Xavi, una figura clave en su fichaje. Según Gündoğan, cuando el entrenador azulgrana se puso en contacto con él, tuvo claro que iban por el buen camino: "Me sentí reflejado en Xavi, también por la forma en que jugaba. Hemos tenido muy buena conexión desde el primer momento". El alemán, además, transmitió al técnico de Terrassa que está preparado para jugar en la posición del centro del campo que le pida.

LEWY Y TER STEGEN

En el vestuario del Barça ha encontrado a dos viejos conocidos: Robert Lewandowski y Marc-André Ter Stegen. "Cuando Robert me hablaba del Barça y de Barcelona, vi cómo le brillaban los ojos. Me envió un mensaje muy poderoso, pero no influyó en mi decisión, porque tenía claro que quería venir", sentencia.



Solucionador de problemas

ÀLEX DELMÀS FOTO: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

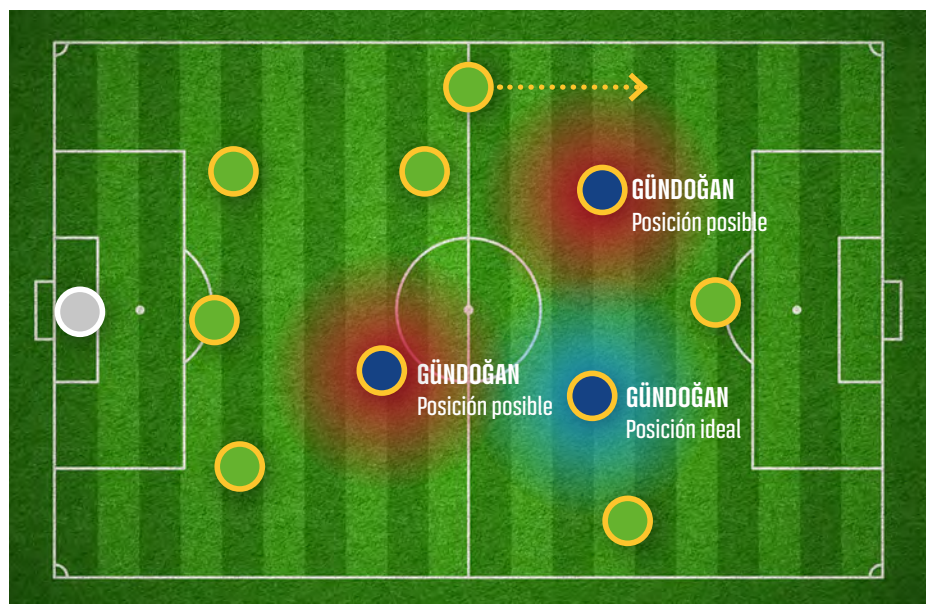
La llegada de İlkay Gündoğan es el mejor movimiento de mercado que el Barça podía hacer. El alemán es una pieza que ofrece muchísimas virtudes y que permite solucionar unas cuantas cuestiones tácticas muy importantes. Es un interior de manual (posición de 8), pero también puede jugar de media punta puro (posición de 10), lo que, en clave Barça, permite muchas variantes. De entrada, ganar a un futbolista de acciones determinantes en lo alto del cuadrado, pero también reconvertir De Jong a la posición de pivote y formar un centro del campo de alto nivel asociativo, juntando Gündoğan con el neerlandés en la parte baja del cuadrado y situando dos medias puntas puros por delante (Pedri y Gavi).

Además, puede suplir a cualquiera de los cuatro centrocampistas, porque ha jugado en todas las posiciones en algún momento de su carrera. Gündo ya ha demostrado en estos primeros partidos que es un jugador de calidad contrastada. Ya lleva más de once temporadas en la élite, siendo un futbolista importante en los equipos en los que ha estado (Borussia Dortmund y City). De hecho, fue primordial en la última temporada en el equipo de Guardiola. De los 4.590 minutos posibles entre la Premier y la Champions, jugó 3.356. Es decir, el 73%. Una de sus mejores virtudes es su capacidad para escoger los momentos para pisar el área y resolver. El pasado curso firmó once goles y siete asistencias. Un registro que no es excepcional, porque siempre ha tenido

mucho gol. En la temporada 2020/2021, por ejemplo, acumuló dieciséis goles entre la Premier y la Champions League.

Está claro que Gündoğan sumará poder goleador desde la segunda línea. Otro valor extra del alemán es el juego de posición. De hecho, acaba de jugar en el mismo sistema: un 3-4-3 con cuadrado interior. Pierde pocos balones, pero sabe elegir cuándo debe elevar el riesgo. En la última Champions firmó un 89,9% de seguridad combinado con una media de 1,1 pases clave por partido. Sin balón, no se desentiende del juego y tiene intuición para saber por dónde irá

la jugada antes de tiempo. Dos factores que le convierten en un valor defensivo más que correcto. Por último, cabe destacar los intangibles que aportará: experiencia y liderazgo. Ha ganado 19 títulos (entre estos, una Champions y seis Ligas nacionales) y no debe olvidarse la química que tiene con Robert Lewandowski desde la época en que coincidieron en el Borussia Dortmund. En cuanto a su vida deportiva, que nadie dude que todavía le queda cuerda para jugar a altísimo nivel. El Barça, en definitiva, cuenta con un gran solucionador de problemas. Gündo, el rey del cuadrado. ■



NUEVOS FICHAJES

“VUELVO AL
BARÇA EN UN
GRAN
MOMENTO,
FÍSICO
Y MENTAL”

**ORIOLO
ROMEU**



El de Ulldecona se viste de nuevo de azulgrana con las cosas muy claras y el reto de llenar la ausencia de Busquets

ROGER BOGUNYÀ

FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

En ninguna parte como en casa. Oriol Romeu (Ulldecona, 24/09/1991) acomete fuerte e ilusionado el reto que se le presenta al volver a vestir la camiseta del Barça doce años después, en la madurez de su carrera. El centrocampista catalán vive el regreso con serenidad y así lo transmite en esta entrevista exclusiva para los medios del Club.

¿Qué valor da a su regreso al FC Barcelona?

El valor que tiene volver al Barça es inmenso. Lucir de nuevo esta camiseta significa mucho. Tengo el reto de ayudar al equipo a cumplir un gran año, adaptarme lo más rápido posible a todo lo que me pida el entrenador y ofrecer un gran rendimiento desde el minuto 1.

La temporada pasada, mientras estaba rindiendo a un gran nivel en el Girona, ¿se imaginaba que acabaría fichando por el Barça?

Sinceramente, no. Cuando estás concentrado en competir y rendir al máximo nivel durante la temporada, no te planteas lo que puede pasar en el futuro. Ahora bien, la pasada temporada, en el Girona, toda la plantilla mantuvimos un gran nivel y eso me hizo sentir muy cómodo. Todo esto ha permitido que yo pueda dar ese gran paso que significa tanto para mí, que me hace tanta ilusión y que afronto como un reto magnífico.

Cuando se marchó del Barça, hace doce años, ¿su deseo era volver algún día? ¿Cómo recuerda ese momento?

Cuando te vas del Barça sientes tristeza porque, de alguna manera, se cierra la puerta del sueño de llegar al primer equipo. A su vez, se te abren nuevos retos y nuevas ilusiones. Tienes que sobrevivir y adaptarte a una nueva realidad, una nueva cultura e incluso un nuevo país. La carrera de un futbolista va dando vueltas, vas aprendiendo de distintos entrenadores y compañeros. Volver al Club después de tantos años es una oportunidad inmejorable, que me llega en un gran momento, físico y mental.

En su presentación habló muy bien de Sergio Busquets. ¿Qué ha aprendido de él?

Muchas cosas, prácticamente todo lo que hacía en el campo. Su capacidad de dar tranquilidad y equilibrio al equipo. También, la constancia y rendimiento tan alto que ofrecía en todos los partidos. Casi no le recuerdo ninguno malo. Es un ejemplo a seguir. Todos los profesionales que nos gusta la posición de pivote lo hemos tenido como referente. Volver al Club y llenar de la mejor forma posible esta posición es un gran reto.

En medio del campo coincidirá con un viejo conocido de la Premier como İlkay Gündoğan.

Siempre que jugábamos contra el City eran partidos duros,



nos costaba mucho sacarles la pelota y él era uno de los jugadores que nos ponía las cosas difíciles. Gündoğan es muy inteligente, recibe muy bien entre líneas y siempre se orienta hacia la banda donde se encuentra el espacio. Cuesta mucho tenerlo. Me parece un gran fichaje, tendrá un rendimiento inmediato y cumplirá un gran año.

La pasada temporada fue uno de los máximos recuperadores de la Liga. ¿Considera que esta es su principal virtud?

La parte física es importante por mi estilo de juego. Me gusta dominar la zona del centro del campo y, sobre todo, notar que los rivales, cuando pasan por ahí, se sienten intimidados e incómodos. Por un lado, me gusta recuperar balones y encontrar a los jugadores ofensivos de manera rápida, pero también sacar balones desde atrás, dominar la posesión, atacar en campo rival... Son características del Barça de Xavi, y por eso creo que me puedo adaptar muy bien y ayudar al equipo.

“Me gusta dominar el centro del campo y, sobre todo, notar que los rivales, cuando pasan por ahí, se sienten intimidados”

Sergi Roberto, que es tarraconense, como usted, es el nuevo primer capitán del Barça. ¿Es de los compañeros que más le ha ayudado en su regreso?
Con Sergi siempre hemos tenido una

buena relación, es un jugador excelente y una persona maravillosa. Ha tenido una carrera magnífica y estoy seguro de que aún le queda mucho fútbol por compartir. La capitania se la ha ganado él solo con todas las temporadas que lleva en Can Barça. Ha tenido que adaptarse a distintos escenarios, posiciones, entrenadores y siempre ha dado la cara. Todo lo que le llegue es merecido. Solo tengo palabras de agradecimiento por la forma en que me ha tratado desde que llegué. Incluso antes de venir me envió mensajes positivos y de bienvenida, esto habla muy bien de él.

¿Cuáles deben ser los objetivos del Barça esta temporada?

Luchar por todas las competiciones y ser un equipo con una identidad clara, que ataque a sus rivales, que sea dominante y agresivo y que tenga una ambición muy elevada. Con la plantilla que hay y la forma en que queremos jugar, no podemos pensar en otra cosa que no sea ganarlo todo. ■

PERFIL

UN REGRESO MÁS

Oriol Romeu se añade a la larga lista de jugadores que han vuelto al Barça. Hablamos, por ejemplo, de futbolistas como Hristo Stoichkov, Gerard López, Gerard Piqué, Cesc Fàbregas y Jordi Alba. Los últimos en hacerlo han sido Eric García, Dani Alves, Adama Traoré y Héctor Bellerín.

FIRMA HASTA EL 2026

Nacido en Ulldecona el 24 de septiembre de 1991, Oriol Romeu vuelve a casa 12 años después de marcharse y completar un camino que comenzó en el 2004, cuando llegó a La Masia. Ha firmado para las próximas tres temporadas, hasta el 30 de junio de 2026, y su cláusula ha quedado fijada en 400 millones de euros.

DOCE AÑOS DESPUÉS

Su último partido como azulgrana fue un Rayo Vallecano-Barça B disputado el 4 de junio de 2011, con Luis Enrique en el banquillo del filial. El último con el primer equipo antes de su regreso fue un Barça-Deportivo jugado unas semanas antes, el 15 de mayo. De hecho, Oriol Romeu solo disputó dos partidos con el Barça de Pep Guardiola.

ÍDOLO EN SOUTHAMPTON

Al final del curso 2010/11, Romeu hizo las

maletas para irse al Chelsea y, en su primera temporada en Stamford Bridge, fue campeón de Europa. Tras dos cesiones, al Valencia y al Stuttgart, regresó a Inglaterra

para firmar por el Southampton. No tardó en convertirse en uno de los pivotes más reconocidos de la Premier y en todo un ídolo de los Saints. Con 256 partidos en sus piernas, se despidió después de siete años como el undécimo futbolista con más apariciones de toda la historia del club inglés.

BAILE DE ENTRENADORES

Tuvo muchos entrenadores después de salir del Barça. Al Chelsea llegó con Villas-Boas y se marchó, 24 meses después, con Rafael Benítez. En medio fue campeón de Europa con Roberto Di Matteo. También vivió cambios en los banquillos en sus cesiones al Valencia y al Stuttgart. Su primer año con cierta estabilidad fue el de su estreno en el Southampton, el curso 2015/16. Lo fichó Ronald Koeman, con quien coincidió un año, antes de que Claude Puel tomara las riendas del equipo inglés.

TEMPORADA TOP EN GIRONA

En septiembre de 2022, Oriol Romeu hizo las maletas para ir cerca de casa, a Girona exactamente. Y en Montilivi demostró cuál es su nivel: fue el futbolista más utilizado por Michel en la temporada 2022/23, con 3.042 minutos de juego, y se reveló como una pieza indispensable para que los gerundenses terminaran en una cómoda décima plaza en su regreso a Primera.



Para dar equilibrio

ÀLEX DELMÀS

FOTO: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

Xavi Hernández ya tiene al especialista que quería para suplir la salida de Busquets. Y es que Oriol Romeu es, ha sido y será siempre un pivote defensivo. Un prototipo para cualquier equipo dominante que quiera jugar con un centrocampista posicional frente a la defensa. Un futbolista que se educó en La Masia y que conoce a la perfección el estilo Barça. Y su experiencia en la Premier y en el Girona le ha ayudado a crecer. Puede interpretar el rol de pivote único en el 4-3-3, como en un cuadrado. Como ya se ha visto en estos primeros partidos, Xavi puede utilizarlo en ambas opciones. Defensiva y posicionalmente es impecable: sigue el juego muy de cerca y bascula para estar siempre bien situado en caso de que el equipo pierda el balón. Y cuando es necesario, salta al corte de corrección. Con un total de 37 en 34 partidos, terminó como el octavo centrocampista más recuperador de la Liga 2022/2023. Un factor muy importante para el juego del Barça, porque permite enlazar ataques.

Posicionalmente, es el mejor aliado para la pareja de centrales. Cuando el rival progresa por fuera, solo acude a la ayuda exterior si ve que recuperar es una posibilidad real. De lo contrario, aguanta y protege a los centrales. Por otra parte, teniendo en cuenta que Xavi ha reclamado al equipo que hiciera más faltas tácticas, Oriol Romeu será una aportación extra. Y es que tiene un doctora-

do en cortar acciones peligrosas a través de pequeñas acciones punibles. Con un total de 59 en los 34 partidos que disputó, fue el décimo centrocampista que más faltas hizo de la Liga. La mayoría, deteniendo salidas de los adversarios o deteniendo el partido en contextos de superioridad.

Con pelota es un facilitador del juego colectivo. Toca fácil y se ofrece como apoyo. Y cuando el equipo le necesita en su campo es muy práctico: o toca sin complicarse demasiado o se sitúa entre centrales para la salida de tres y para decidir con el juego de cara. En la premisa de Xavi, que un pivote no

debe perder balones, Oriol Romeu responde a la perfección. Su fiabilidad de pase del pasado curso fue del 87,3% y entró en contacto con el balón 48,6 veces por partido. Tiene una habilidad especial jugando con el cuerpo, lo utiliza para que nadie pueda robarle la pelota. Es un gran ganador de duelos. Le falta algo de atrevimiento en el último tercio para completar pases que superen líneas, pero con Xavi como mentor, seguro que mejorará. No es un jugador rápido para las transiciones, pero es tan inteligente que logra minimizar ese aspecto. El equilibrio de Oriol Romeu sumará mucho. ■



NUEVOS FICHAJES

IÑIGO MARTÍNEZ

“PUEDO APORTAR
EXPERIENCIA
Y CARÁCTER
COMPETITIVO,
VENGO A
AYUDAR”





El central vasco toma el reto más importante de su carrera desde la madurez y la máxima ilusión

JOSEP GABERNET

FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

La defensa del Barça de Xavi Hernández, que la pasada temporada fue fundamental en el éxito en el campeonato de Liga, es aún más fuerte desde la llegada de Iñigo Martínez (Ondarroa, 17/05/1991). El experimentado central vizcaíno ha dejado por primera vez su tierra, el País Vasco, para vestir la camiseta azulgrana. Asegura que aportará carácter, que no necesitará adaptarse al juego defensivo del Barça y que llega dispuesto a ayudar.

Nunca había jugado en un equipo que no fuera del País Vasco. ¿Por qué ha decidido dar ese paso?

He estado mucho tiempo en mi tierra, en mi zona de confort. Llega un punto en que uno necesita un cambio de aires y desde que recibí la llamada del Barça lo vi con buenos ojos. La confianza que depositaron en mí desde la primera llamada me ayudó a dar el paso, que cuesta, porque en casa uno se siente muy valorado y muy querido. Pero la verdad es que he llegado feliz, contento y con ganas de conocer a gente nueva, otra ciudad, otro estilo de vida.

Deja atrás una entidad con mucha historia y con una tradición especial para llegar al Barça, que también tiene mucha historia y ascendencia en la Liga. ¿Le servirá para adaptarse más rápido? ¿O siente que llega a un Club con más presión?

Presión, obviamente, siempre habrá más en el Barça. Pero cualquier futbolista experto se adapta y sabe llevarlo. Vengo de un grandísimo club, el Athletic, al que aprecio y tengo un cariño especial. Es el club que he sentido desde pequeño y el que sentiré. Ahora aterrizo en otro grandísimo club, que aspira a todo, donde puedo crecer aún más. Llegar al Barça es un privilegio que no todos pueden experimentar y espero aprovechar al máximo esta oportunidad.

¿Qué le supone llevar el escudo del FC Barcelona?

Responsabilidad. Darlo todo por ese escudo. Compañerismo. Todo lo que comporta este escudo, todo lo que ha conseguido durante estos años, es una motivación extra que me gusta afrontar para vivir esta experiencia. No me cabe duda de que nos irá bien. Existe plena confianza en la plantilla y en el cuerpo técnico.

En la Real Sociedad y en el Athletic siempre ha sido titular. Acumula muchos minutos y mucho trabajo físico.

Obviamente, jugando tantos años de titular y con tantos entrenadores significa que el trabajo que estás haciendo es bueno. Detrás hay mucho esfuerzo para poder continuar disputando partidos. Es nuestro trabajo. A cualquier equipo venimos a luchar por nuestro sitio, porque todos queremos jugar. No me cabe la menor duda de que ahora habrá momentos en los que me tocará estar fuera, pero el Barça es un equipo y lo que interesa es ganar, porque va bien para el colectivo.

Llega a un Barça que acaba de completar un año espectacular en defensa, siendo el mejor de la Liga. ¿Qué puede aportar en ese engranaje?

Hay grandísimos centrales, algunos llevan poco tiempo en el Barça, pero se ha visto que se entienden muy bien. Han trabajado bien en todos sus aspectos. Yo puedo aportar experiencia y carácter competitivo. Puedo contagiar muchas cosas al equipo que pueden ir bien. Vengo a ayudar.



Se ha enfrentado en muchas ocasiones al Barça, ¿qué se ha llevado de estos partidos?

La forma de jugar del Barça. Es un aspecto muy definido. Cada vez que venía al Camp Nou sufría y los partidos se hacían eternos. Yo, que soy defensa, se lo puedo garantizar. La verdad es que es un gozo ver jugar al Barça. No lo digo porque ahora soy jugador de ese club. Cuando era mi rival, también me gustaba ver cómo jugaban y cómo disfrutaban jugando. De eso se trata en el fútbol: disfrutar mientras juegas.

El estilo Barça propone una defensa con el balón y la línea defensiva muy avanzada.

¿Le gusta jugar así?

Sí, hace ya unos años en los que juego así en el Athletic. La pasada temporada creo que fuimos, después del Barça, el equipo que defendía con la línea más avanzada. No tengo ningún problema, pues vengo con la idea aprendida.

¿Ha habido algún jugador del Barça que haya sido referente para usted?

De pequeño me fijaba siempre en jugadores del Athletic, que era el club que mamá-ba. El Barça ha tenido grandísimos jugadores desde hace mucho tiempo, pero en los últimos años he tenido un referente que ha sido compañero mío en la selección: Sergio Busquets. Representa, en todas sus facetas, qué es el Barça.

¿Cómo se define como persona?

Soy una persona normal y corriente, sin demasiados lujos. Me gusta estar con mi familia y con mi gente.

¿Puede explicar el motivo de su especial celebración cuando marca un gol?

Empezó hace unos dos años, después de hacer tonterías en casa con las niñas, para hacerlas reír. Era una broma, para buscar las risas de mis hijas. Además, era una celebración que nadie hacía y que podía quedar bien. Quería que desde la grada ellas, aunque fueran pequeñas, vieran y oyeran a su padre haciendo esta celebración. Pensé que les gustaría. Y así se ha quedado y cada vez que marco, que no suele ser habitual, lo

hago con mucha ilusión y me gusta porque va para ellas, que es lo mejor que tengo en el mundo.

¿Puede explicar el significado de alguno de los tatuajes que se ha hecho en los brazos?

Tengo muchos. Empecé con uno y he terminado con muchos, que son de estilo maorí. También tengo tatuada mi clásica celebración. Hace poco me la hice. También tengo algunos que hacen referencia a mis hijas, a mi abuela, que siempre la tengo presente. En la espalda también tengo el nombre de mi hermana, que tanto quiero. Y unos cuantos más, que casi ni me acuerdo.

¿Quiere enviar un mensaje a la afición culé para esta temporada?

El equipo dará el 200%. Esperamos un año ilusionante, con una plantilla joven y mucha ambición. Queremos seguir con la misma tónica del pasado año, cuando el equipo estuvo muy bien. Es un proyecto ambicioso y, poco a poco, queremos sumar más victorias y títulos. ■

PERFIL

UN CULÉ MÁS DESDE EL PRIMER DÍA

El central vasco es uno más en Can Barça desde su llegada. "Estoy muy contento y feliz por poder formar parte de esta gran familia. He recibido un trato maravilloso desde el primer minuto", empezó diciendo en la rueda de prensa de su presentación, la primera de esta temporada. No le fue fácil dejar su casa después de una década como profesional en los dos principales equipos vascos, el Athletic Club y la Real Sociedad, pero había una razón de peso para marcharse: "Cuando te llama el Barça, el resto de equipos quedan en un segundo plano. Os lo puedo garantizar". Por si fuera poco, las conversaciones que mantuvo con Xavi Hernández le ayudaron a tomar la decisión.



HASTA 2025

Tras finalizar su contrato con el Athletic Club, Iñigo Martínez y el FC Barcelona acordaron un compromiso por dos temporadas, hasta el 30 de junio de 2025, con una cláusula de rescisión de 400 millones de euros. El central vasco llegó a un nuevo equipo y una nueva ciudad, con un nuevo idioma, que espera aprender en poco tiempo. Pero nada de eso le asusta: con 32 años, es un futbolista contrastado en la élite del fútbol, que sabe muy bien a dónde llega y lo que debe hacer.

416 PARTIDOS

Natural de Ondarroa (Vizcaya), Iñigo Martínez se incorpora al Barça después de una larga experiencia en Primera División. Primero con la Real Sociedad y, posteriormente, con el Athletic Club. Entre ambos clubs, acumula 416 partidos en todas las competiciones y suma 25 goles. Empezó jugando en el equipo de su localidad, la Aurrera de Ondarroa, y con 15 años ingresó en el fútbol base de la Real Sociedad. Creció en el fútbol formativo del club txuri-urdin, con el que debutó en Primera el 27 de agosto del 2011. Tras seis temporadas y media liderando la defensa de los donostiarras, fichó por el Athletic Club.

EXPERIENCIA Y SOLIDEZ

Hablar de Iñigo Martínez es hablar de solidez defensiva y experiencia. Su potente juego aéreo, la buena salida de balón y la contun-

dencia defensiva garantiza que reforzarán el eje defensivo del Barça que, con él, contará con un perfil zurdo que carecía. Con experiencia en mil batallas, Iñigo Martínez destaca por su liderazgo y su carácter competitivo. El central vasco infunde respeto, es un muro con buen pie que controla a la perfección las alturas.

NADIE RECHAZA MÁS QUE ÉL

La cabeza de Iñigo Martínez tiene un imán, por eso es el defensa con más rechazos de cabeza del campeonato desde la temporada 2011/12, la de su estreno, con la camiseta de la Real Sociedad, el 27 de agosto del 2011. Suma un total de 883 en un podio en el que se encuentran Diego Godín y el exbarcelonista Gerard Piqué. En cuanto a los rechazos totales, con la cabeza y los pies, también es quien más tiene, concretamente 1.715.

NADIE RECUPERA MÁS BALONES

Más cifras que avalan a Iñigo Martínez. En las seis temporadas y media que pasó en la Real Sociedad y las seis que ha estado en Bilbao, con el Athletic, ha sido indiscutible en el eje de la defensa, hasta el punto de que ha acumulado un total de 357 partidos de Liga. Las recuperaciones son, por su parte, otro punto fuerte del nuevo central del Barça. Nadie ha recuperado más balones que él desde el curso 2011/12: 1.971. Buena noticia para la propuesta de juego de Xavi Hernández.



Aportará otras cosas

ÀLEX DELMÀS FOTO: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

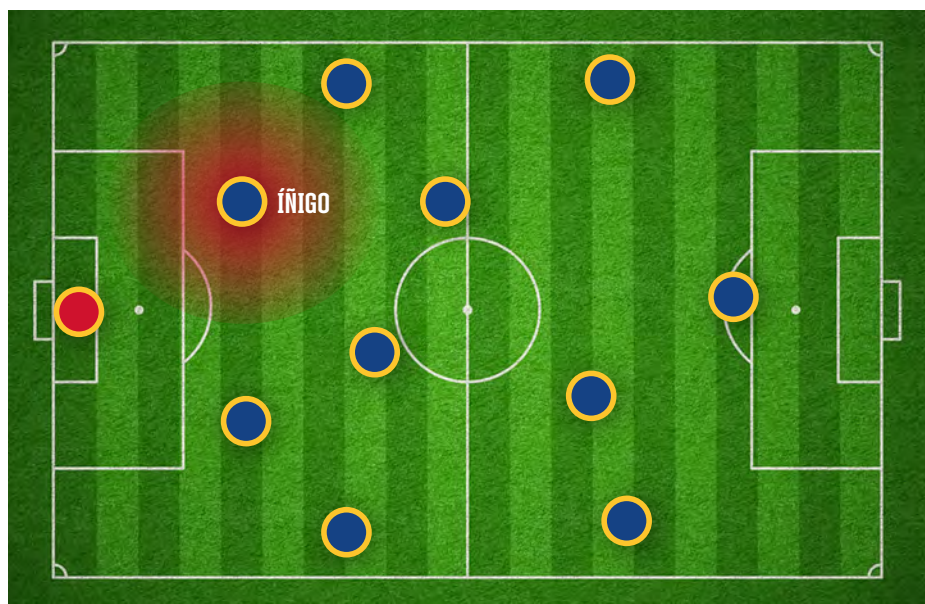
Iñigo Martínez jugará un rol muy particular en el Barça. De entrada, lo primero que hay que destacar es que es un central zurdo puro. Su formación de base estuvo en esa posición, ha jugado a lo largo de toda su carrera y llega para cubrir el sector izquierdo de la defensa. Un aspecto que no es menor, dado que el Barça 2022/2023 jugó con jugadores reconvertidos para la posición de central zurdo (Christensen, Eric o Marcos Alonso). Como suele ocurrir con todos los jugadores zurdos, es muy cerrado. Esto significa que lo hace todo con la pierna hábil, pero domina todas las tipologías y todas las distancias de paso. Hay varios datos que lo constatan. Para empezar, tiene un 81,8% en fiabilidad: en los enlaces cortos es muy fiable. Su porcentaje de éxito en la última Liga fue altísimo (95,8%). Además, una de sus mejores virtudes es el desplazamiento medio largo en diagonal: ha firmado un total de 7,5 cambios de orientación de media por partido, completando el 60%.

Por otro lado, Iñigo no tiene miedo de salir de su zona para seguir su marcador y aporta contundencia defensiva, ya que es un defensa fuerte y que sabe utilizar las situaciones de cuerpo a cuerpo. Algo muy positivo en los intentos de transición de los rivales, donde se provocan acciones en las que vencer la pugna individual marca la

diferencia. Su juego por arriba es otra fortaleza clara. No es excesivamente alto (182 centímetros), pero su buena colocación y su potencia de tren superior lo convierten en un baluarte en el juego aéreo. El vasco es muy bueno en la defensa del área frente a los centros laterales y el juego directo y sabe orientarse cuando se encuentra en el área. Siempre tiene las tres referencias claras (pelota, rival y portería) controladas en estas acciones. En ataque aporta su cuota de gol: cuando se incorpora en los saques

de esquina, toca casi todos los balones que le caen cerca.

Como puntos que puede mejorar, podríamos apuntar las situaciones de "giro y arranque" y el *timing* del tackle. Por eso siempre necesita estar bien colocado y alerta para responder. Y lo cierto es que, casi siempre, lo está. Dado el altísimo nivel de la plantilla, no sabemos si acabará convirtiéndose en titular o no, pero sí es un defensor que, sin duda, aportará cosas nuevas que la plantilla no tenía en su eje central. ■



TROFEO JOAN GAMPER

EL GAMPER DE LAMINE YAMAL

En su estreno en Montjuïc,
nuevo estallido de juventud azulgrana

ALBERT FIBLA

FOTOS: ©FC BARCELONA /
VÍCTOR SALGADO, SARA GORDON



El 58º Trofeo Joan Gamper se quedó en casa, en la nueva casa del Barça, el Estadi Olímpic Lluís Companys, después de un épico final de partido protagonizado por un jovencísimo futbolista de La Masia, Lamine Yamal. El martes 8 de agosto de 2023 quedará para la historia como el día en que Yamal irrumpió por la banda derecha del ataque, rompiendo la defensa del Tottenham y dando asistencias a sus compañeros para una remontada ilusionante.

El extremo, que había cumplido 16 años el 13 de julio, salió a falta de un cuarto de hora para el final, con el marcador favorable a los ingleses (1-2). Hasta entonces, dos goles de Oliver Skipp habían dado la vuelta al 1-0 de Robert Lewandowski en los primeros minutos. Pero la aparición del dorsal 27, y también de Ferran, Ansu, Fermín y Abde, volvió a dar la vuelta a la tortilla. Y de qué forma. En

el primer balón que tocó, Lamine llegó a la línea de fondo y sirvió un caramelo a Ferran Torres para que restableciera el empate (2-2, minuto 82). En el 90, Ansu Fati firmó el 3-2 con asistencia del propio Ferran y, en el tiempo añadido, Abde clavó el 4-2 definitivo gracias a un pase de Fermín.

Buen estreno

En la grada, alegría. Los 35.224 espectadores gozaron de una fiesta del Gamper bien completa. El Estadi Olímpic Lluís Companys lució bien engalanado, perfectamente acondicionado para que sea el hogar azulgrana mientras el equipo no pueda jugar en el Spotify Camp Nou, y no hubo ningún problema en los accesos. La afición culé comprobó que la eventual estancia en Montjuïc no debe ser un problema para que el equipo reciba el apoyo de su gente. Fue un estreno muy positivo. ■





PRIMER EQUIPO

SERGI ROBERTO

EL CAMINO FIEL

En un paseo por Collserola, repasamos la trayectoria de Sergi Roberto, protagonista discreto de la última década de la historia del Barça

MARC BRAU

FOTOS: ©FC BARCELONA /
GERMÁN PARGA



BARCA TV+

SERGI ROBERTO
'UN CAMINO FIEL'





No hay mejor lugar que la Carretera de les Aigües para pasear y conversar, en una mañana primaveral, con Sergi Roberto. Allí, rodeados de naturaleza y con la ciudad a nuestros pies, hablamos del camino que el polivalente futbolista de Reus ha realizado en el FC Barcelona desde que, con 14 años, se incorporó al fútbol formativo azulgrana. La suya es una historia de fidelidad absoluta, desde la humildad y la dedicación. Nunca ha sido una estrella, pero temporada a temporada ha sido capaz de hacerse un hueco en el once. Siempre al servicio del equipo, Sergi Roberto ha actuado en casi todas las posiciones ofreciendo siempre un notable rendimiento. Ahora, a sus 31 años, con el brazalete de capitán y con la confianza de Xavi, se prepara para disfrutar de un nuevo curso en el club de su vida.

LA CIUDAD DE BARCELONA

“Llegué a La Masia con 16 años, ahora tengo 31. He pasado media vida aquí, en Barcelona. Por eso ya puedo decir que también es mi casa, como Reus. El clima, la comida, las personas, lo tiene todo. También playa y montaña. No es extraño que

muchos de los jugadores que vienen de fuera quieran quedarse. Creo que voy a seguir viviendo aquí en el futuro. Mi mujer es de Tel Aviv, una ciudad que se asemeja a Barcelona, por el clima y por la playa. A ambos nos gusta vivir en esa ciudad”.

SER JUGADOR DEL BARÇA

“Xavi dijo que este es el club más difícil del mundo, y estoy de acuerdo. Lo comentamos, en ocasiones, con los compañeros que han venido de fuera. Este es el club más exigente, pero a la vez es el Club de mi vida, donde siempre he querido estar. No se trata solo de ganar, debe hacerse de una forma determinada”.

EL BERNABÉU, SEMIFINAL DE LA CHAMPIONS 2010/11 (0-2)

“Ya había debutado ante el Ceuta, en la Copa. En ese momento fue un regalo, ¡tenía 18 años! Vivir las charlas de Guardiola, la tensión que había contra el Madrid... Pep decidió que saliera y aluciné. Jugué los minutos finales, de extremo izquierdo, y toqué un par de balones”.

BUENOS PARTIDOS EN MADRID

“El día del 0-4 jugué de extremo derecho e hice el pase del primer gol a Suárez. El día de la remontada, del 2-3, arranqué la

acción del último gol... He hecho partidos muy especiales para mí en el Bernabéu, me gusta mucho jugar contra ellos. No hemos perdido muchas veces”.

SPOTIFY CAMP NOU

“La próxima temporada no podremos jugar, pero nos quedará un estadio espectacular. ¿La noche más especial que he vivido en el Estadi? El debut siempre es especial, es el premio a todos los años en el fútbol base, el sueño cumplido. Pero después, claro, también está la noche de la remontada ante el PSG. Cada vez que se cumple un año más, recibo mensajes. La gente todavía me para por la calle para agradecerme ese gol. Me tocó estar allí, en el sitio exacto. El remate no fue fácil, pero el balón entró y fue una noche increíble para todos los culés”.

LUIS ENRIQUE Y EL DEBUT EN EL BARÇA B

“Me llamó en la tercera jornada de Liga, siendo Juvenil A, en un partido ante el Gavà. Al descanso se enfadó mucho con el interior izquierdo y me sacó. Hice un muy buen partido y, a partir de entonces, fui titular casi siempre. Acabamos subiendo de categoría, en el campo del Sant Andreu. La temporada siguiente quedamos terceros en Segunda División. Éramos un equipazo:



Thiago, Nolito, Jonathan dos Santos, Oriol Romeu, Bartra... Creo que esos fueron los mejores años de mi carrera. Mis mejores amigos siguen siendo los compañeros que tuve en el Barça B".

ENTRENADORES

"Luis Enrique y Guardiola son los entrenadores más importantes para mí. El primero me dio la oportunidad de ser profesional en el Barça B y el segundo me hizo debutar en el primer equipo. Con Tito Vilanova ya era jugador de la primera plantilla, con Martino tuve poco protagonismo y cuando Luis Enrique fue entrenador del primer equipo me costó entrar en el equipo. Pero fue él quien me propuso jugar como lateral derecho. Lo hizo en el gimnasio de la Ciudad Deportiva, en una conversación informal".

POLIVALENCIA

"Lo que me hace feliz es estar en el terreno de juego, ayudando al equipo en la posición en la que el entrenador crea que puedo hacerlo mejor. Si estás en el once del Barça es un orgullo, porque hay mucha competencia. Poder hacerlo en diferentes posiciones es también un orgullo. Estoy aquí para ayudar al Club, al equipo, a los compañeros, y esta polivalencia me ha dado la oportunidad de estar tantos años en el primer equipo".

MESSI

"Compartí muchos años con él. Después de ganar el Mundial, es indiscutible que es el mejor jugador de la historia del fútbol, con diferencia. Haber compartido tantos momentos, buenos y malos, ha sido un placer. Siempre me ha ayudado, se ha llevado muy bien conmigo desde el primer día. Es una gran persona y fue una lástima que se fuera, porque nos habría dado muchas alegrías".

"Este es el club más exigente, no basta solo con ganar: hay que hacerlo de una forma determinada. Pero es el club de mi vida"

VALVERDE

"Todos los jugadores tenemos buenos recuerdos de él. Ganamos dos Ligas con mucha superioridad. Fue una lástima las eliminaciones en la Champions, sobre todo la de Liverpool. Cada vez que pienso en ello... Aquella Champions era nuestra. Valverde pudo continuar más años".

LESIONES

"Por suerte, no he tenido graves lesiones en mi carrera. Pero, a finales del 2020, me lesioné en el cuádriceps en el campo del Atlético, en un disparo en el último minuto, y cuando me recuperé, después de dos meses, me volví a lesionar en la misma zona. Fue en el campo del Granada. Volví dos meses después, pero no estaba del todo bien. Seguí jugando, aunque las sensaciones no eran buenas. Con la llegada de Xavi, a finales del 2021, el doctor Pruna me examinó y me dijo que debía operarme, sí o sí".

LA CONFIANZA DE XAVI

"Cuando llegó Xavi me dijo que había hablado con Ricard Pruna y me aconsejó que me operara. 'Recupérate, confío en ti al cien por cien, olvídate de todo, que te estaré esperando'. Esto me dio mucha tranquilidad y afronté la recuperación de la mejor forma".

LA RENOVACIÓN HASTA EL 2024

"La confianza de Xavi ha sido muy importante para que haya renovado. Otro entrenador quizá hubiera querido cambios. Yo me estoy sintiendo cada vez mejor. Estoy en el club de mi vida y siempre ayudaré en lo que sea necesario. La situación económica no es buena, por eso he firmado en unas condiciones muy diferentes a las que tenía antes".

XAVI

"Siempre ha sido muy importante para mí. Era mi ídolo de pequeño, luego fue un gran compañero, y amigo, y ahora es mi entrenador. Que diga que soy un ejemplo para los jóvenes de la cantera es un orgullo. Siempre he sido un chico muy normal y trabajador, dentro y fuera del fútbol. Intento ser buena persona, ayudar a los que me rodean y dar el cien por cien. Si puedo ser ejemplo para los jóvenes que vienen, mucho mejor".

MONTJUÏC

"He jugado allí un partido con la selección catalana. Ahora nos tocará jugar de locales, será una lástima porque el Spotify Camp Nou es nuestra casa. Pero, al final, tu casa es donde está tu gente. No será lo mismo, pero esperamos sentirnos como en casa y conseguir buenos resultados. Y esperamos que sea por poco tiempo". ■





CULÉ DESDE SIEMPRE Y A PESAR DE TODO

Durante el paseo por Collserola, Sergi Roberto explicó también que, aunque es padre de un niño y una niña, espera tener más descendencia; que desde pequeño es culé, aunque su padre era del Real Madrid, y que nunca se ha planteado marcharse, ni en los momentos más delicados: "Siempre he dicho que de aquí te tienen que echar". El de Reus está muy contento del trato que recibe de la afición, pero no le gustan las redes sociales: "Es fácil esconderse detrás de un perfil falso", lamenta.





AGRUPACIÓN BARÇA JUGADORES

POR SUS GOLES LOS CONOCERÉIS

Los nombres de Zuviría, Olmo, Pichi Alonso y Bakero están ligados a la historia del FC Barcelona después de protagonizar cuatro noches europeas inolvidables. Los cuatro se citaron, convocados por esta revista, para recordarlas

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / ORIOL GARANGOU I GERMÁN PARGA





José Mari Bakero, Rafael Zuviría, Antonio Olmo, Àngel 'Pichi' Alonso, además de haber defendido durante muchos años la camiseta del Barça, tienen en común un lugar en la historia de nuestro club gracias a los goles que marcaron en cuatro fechas imborrables para la afición culé. Para recordarlas, los reunimos en la sede de la Agrupación de Jugadores del FC Barcelona. En medio de un ambiente de camaradería, cargado de sonrisas y buen humor, Zuviría, Olmo, Pichi y Bakero volvieron a revivir su momento de gloria azulgrana.

FOTO: © FC BARCELONA / HORACIO SEGUÍ



ZUVIRÍA

BARÇA - ANDERLECHT

RECOPA 1978/79

OCTAVOS DE FINAL, 01/11/1978



El Barça recibía al Anderlecht en los octavos de la Recopa después de que los belgas, campeones de las dos últimas ediciones del torneo, hubieran golpeado fuerte en el partido de ida (3-0). Pero el último de los tres goles había llegado después de unas manos claras de Van der Elst. Esta polémica acción, la poca diplomacia de la policía local una vez acabado el partido y las declaraciones del entrenador del Anderlecht, Raymond Goethals, quien dijo que la remontada era una utopía por la superioridad de su equipo, encendieron el

ambiente antes de la vuelta, que se jugó el día de Todos los Santos de 1978.

Aquel era un equipo en reconstrucción tras la marcha de Cruyff, pero sacó fuerzas de flaqueza y, acompañado de un Camp Nou lleno y más ruidoso que nunca, logró una histórica remontada. Krankl marcó el primer gol, con un potente zurdazo, y Heredia el segundo, en una brillante acción. El tercero se hizo esperar, pero también llegó y el autor fue Rafael Zuviría, un secundario que firmó la jugada de su vida. "Faltaban tres o cuatro minutos y, después de un córner, recogí el balón en medio del campo, traté de pasar a Heredia o a Krankl, pero estaban en fuera de juego. Decidí regatear y me salió bien. El portero se fue al primer palo y yo crucé el balón. Entró muy despacio", recuerda ahora.

Luego, una prórroga, sin goles, y los penaltis. Estaba previsto que Zuviría lanzara uno, pero Heredia se lo quitó de la cabeza: "Déjalo, ya has hecho bastante". Arto la detuvo el primero y el segundo de los belgas fue al palo. Por el Barça chutaron, sin error, Krankl, Rexach, Bío y Neeskens, que, con su habitual contundencia, clavó el definitivo. Felicidad total y hacia cuartos de final, con Basilea en el horizonte, donde esperaba la primera Recopa. "Que la gente se acuerde de ti por un momento así es muy bonito. Aunque la imagen del gol no pudo verse del todo bien, porque un señor pasó por delante de la cámara", comenta Zuviría, que hoy es vicepresidente de la Agrupación de Jugadores. ■





OLMO

TOTTENHAM - BARÇA
RECOPA 1981/82
 FINAL, 07/04/1982

Semifinal ida de la Recopa, el Barça de Udo Lattek visitaba al Tottenham en el histórico White Hart Lane, en un ambiente extremadamente hostil y ante un rival muy agresivo. La guerra estaba servida: llegar a la final, que se iba a jugar en el Camp Nou un mes después, no sería nada fácil. El equipo azulgrana dio la cara y se defendió con acierto, pero en el minuto 58 la situación se complicó con la expulsión de Estella. Para sorpresa de todos, al poco de quedarse en inferioridad numé-



rica, el Barça se adelantó en el marcador gracias a una acción protagonizada por el capitán, Antonio Olmo. "Recibí el balón en el centro del campo, su defensa salía y dejaba en fuera de juego a nuestros delanteros y decidí chutar a portería. No esperaba encontrarme con un gol, pero

Clemence [el portero del Tottenham] hizo la segunda jugada antes que la primera. En su cabeza ya estaba pasando el balón antes de detenerlo, por eso le tocó en el cuerpo y entró", rememora quien hoy es el secretario de la Agrupación de Jugadores. "Nunca he hablado con Clemence, pero siempre he bromeado sobre que era amigo mío y me dejó triunfar esa noche", añade, ironizando.

El Tottenham empató a cinco minutos del final, en el único error de marcaje del equipo de Lattek. Sin embargo, teniendo en cuenta la dificultad del partido, el resultado fue bueno. De hecho, bastó una victoria mínima (1-0, Simonsen) en la vuelta para conseguir un puesto en la final que, el 12 de mayo de 1982, se disputó en el Estadi y que supuso la segunda Recopa de la historia azulgrana (2-1 ante el Standard de Lieja). ■





PICHI ALONSO

BARÇA - GÖTEBORG

COPA DE EUROPA 1985/86

SEMIFINAL VUELTA, 16/04/1986



Semifinal vuelta de la Copa de Europa 1985/1986. Tocaba remontar, en casa, tres goles ante el Göteborg tras el desastre vivido dos semanas antes, en Suecia

(3-0). Y la noche en el Camp Nou acabó con final feliz gracias al triplete que firmó Àngel Pichi Alonso. Tras una prórroga sin goles y una tanda de penaltis de infarto, el Barça se plantaba en la final de la máxima competición continental que debía jugarse en Sevilla, el 7 de mayo. Pero esa es otra historia.

La legendaria remontada frente al Göteborg, en todo caso, tuvo a Àngel Alonso como gran protagonista. Titular por la ausencia de Steve Archibald, el castellonense probó la gloria en el Camp Nou como pocos han podido hacerlo. "Cuando nos tocó el Göteborg el vestuario fue una fiesta, pero el partido de ida nos cambió la opinión: decían que eran amateurs, pero eran aviones. Nos metieron tres, pero

podrían habernos metido más", señala. "Como casi siempre, yo era suplente y Venables no me sacó, pese a ser el único delantero que había en el banquillo. Después, dije a la prensa que si no había jugado ese día no jugaría nunca". Sin embargo, poco antes del partido de vuelta, Venables le comunicó que sería titular. Eso sí, tuvo que mantenerlo en secreto.

"Tuve la suerte de hacer los tres goles, pero no ganamos solo por eso", confiesa hoy Pichi Alonso. "Planificamos meter el primero al principio del partido y el segundo, antes de terminar la primera parte. Y casi fue así. Hice el 1-0 después de un pase profundo de Calderé, no sé cómo rematé, pero el balón entró entre las piernas del portero. El 2-0 se hizo esperar, llegó a principios del segundo tiempo, cuando estábamos desfalleciendo. Fue clave. Lo marqué controlando en largo un pase y aprovechando el regalo del portero, que no salió. ¡Fútbol directo!". ¿Y el tercero? "Carrasco envió un centro desde la izquierda, después de recortar un par de veces, y cabeceé, al segundo palo, mientras estaba cayendo." ■





BAKERO

KAISERSLAUTERN - BARÇA
COPA DE EUROPA 1991/92
 06/11/1991



El Barça campeón de Europa de 1992 no hubiera sido posible sin el gol que José Mari Bakero hizo, en el minuto 89, en el Firtz Walter Stadion una noche de noviembre de 1991. Se disputaba la ronda previa a la liguilla que debía decidir los finalistas del torneo y el Kaiserslautern había puesto de rodillas al equipo de Cruyff tras clavar tres goles que dejaban en nada el 2-0 de la ida, en el Camp Nou. Zubizarreta había evitado que la catástrofe fuera aún mayor y los alemanes no dejaban de percutir. Así se llegó a los últimos minutos, cuando el árbitro pitó falta tras un empujón de Haber a Nadal en el centro del campo y Koeman envió el balón al área alemana, donde emergió Bakero, entre Kranz y Scherr, para conectar un cabezazo histórico que puso el 3-1 que metía al Barça en la liguilla.

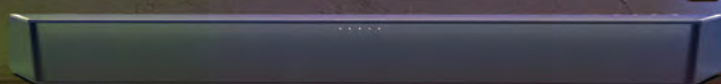
“La jugada no estaba preparada. Johan tenía muchas virtudes, pero no prepara-

ba la estrategia. Koeman golpeó el balón, seguramente buscando el rechace de la defensa y que hubiera una segunda acción, pero tuve la suerte de conectar un buen remate, en medio de dos defensas. Fui convencido y el cabezazo fue perfecto”, apunta el de Goizueta. “Cuando jugábamos contra equipos ingleses o alemanes, Johan siempre decía que era una lucha entre su estilo y el nuestro. Y esa noche se impuso su estilo; ¡no dimos ni cuatro pases seguidos! Por suerte, tuvimos esa acción puntual y afortunada”, añade. “Hay momentos en que parece que lleguen para pasar a la historia. Yo, al igual que Pichi, Olmo y Zuviria somos jugadores de equipo, no somos estrellas. Por eso, si tenemos nuestro momento, que hace que la gente se acuerde de nosotros, debemos agradecerlo”, concluye el héroe de Kaiserslautern. ■



PHILIPS

Get even closer than the stands



AMBILIGHT tv



**MAIN PARTNER
OF FC BARCELONA**

Discover Ambilight TVs at: www.philips.com/tv

DORSALES 2023/24

MEDIA

DE 24,4 AÑOS

La plantilla del
Barça Femenino
es una de las más
jóvenes de la Liga



SANDRA PAÑOS



IRENE PAREDES



MARÍA LEÓN



JANA FERNÁNDEZ



CLÀUDIA PINA



SALMA PARALLUELO



MARTA TORREJÓN



MARIONA CALDENTEY



CAROLINE GRAHAM



ALEXIA PUTELLAS



PATRI GUIJARRO



CATA COLL



AITANA BONMATÍ



LUCY BRONZE



FRIDOLINA ROLFÖ



BRUNA VILAMALA



ASISAT OSHOALA



KEIRA WALSH



ONA BATLLE



INGRID ENGEN



ESMEE BRUGTS



GEMMA FONT



GIULIA DRAGONI



VICKY LÓPEZ



MARTINA FERNÁNDEZ



LUCÍA CORRALES





LAS JUGADORAS A DISPOSICIÓN DE GIRÁLDEZ



ALTAS



ONA BATLLE
MANCHESTER UNITED



ESMEE BRUGTS
PSV



BAJAS



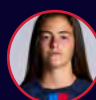
EMMA RAMÍREZ
REAL SOCIEDAD



LAIA CODINA
ARSENAL



NURIA RÁBANO
WOLFSBURGO



MARÍA PÉREZ
SEVILLA – CESIÓN



GEYSE FERRERA
MANCHESTER UNITED



ANA-MARIA
CRNOGORČEVIĆ
ATLÉTICO
DE MADRID



EL MUNDIAL TAMBIÉN FUE

AZULGR



Cata Coll

Defendió la portería de España desde los octavos de final hasta la final. El excelente juego con los pies de la mallorquina, que solo encajó tres goles en cuatro partidos, dio a su equipo mucha confianza a la hora de sacar el balón. Además, se mostró muy segura en todas las acciones, convirtiéndose en una de las mejores porteras del torneo.



Ona Batlle

La lateral, que ha vuelto este verano al Barça, fue una de las habituales para Jorge Vilda. De hecho, no se perdió ningún partido. Su vertiente ofensiva fue evidente desde el primer partido, en el que dio una asistencia. Su juego desequilibrante puso en serios problemas a las defensoras rivales muchas veces. En defensa, se mostró muy sólida.



Irene Paredes

Jugadora clave en el centro de la zaga española, la azulgrana jugó todos los minutos del torneo. Su trabajo defensivo fue crucial para que España recibiera solo siete goles en contra en siete partidos. Además, su liderazgo fuera del campo fue elogiado por todas sus compañeras de equipo.



El Mundial femenino que se disputó en Australia y Nueva Zelanda tuvo este verano una destacada presencia del FC Barcelona. De hecho, nueve jugadoras azulgranas levantaron la Copa del Mundo con la selección española y otras dos fueron finalistas con Inglaterra. Las futbolistas que jugaron en el Barça el curso 2022/23 más las que se han incorporado esta temporada son un total de 19. No hay ningún otro club en el mundo con una aportación similar.

ALBERT PORTERO FOTOS: ©FIFA / MADDIE MEYER, BUDA MENDES, JUSTIN SETTERFIELD, JAN KRUGER, MATTHEW LEWIS, LARS BARON, CHRIS HYDE, CATHERINE IVILL

ANA

Aitana Bonmatí

Los tres goles y sus dos asistencias fueron decisivos para la consecución del título de España. La de Sant Pere de Ribes desplegó su magia en todos los duelos, actuando como brújula del juego de la selección española. Fue elegida la mejor jugadora del Mundial y se reafirmó como una de las mejores futbolistas del momento.



Laia Codina

Se estrenó en los octavos de final y en los tres partidos restantes empezó como titular. Junto a Irene Paredes, desveló que es una central de gran calidad. Además, marcó un gol en la goleada ante las suizas. Laia Codina, que este verano ha fichado por el Arsenal, firmó una gran actuación en su debut mundialista.



María Pérez

La jugadora del filial azulgrana debutó en el Mundial en el partido que enfrentó a España con Suiza. La joven centrocampista gozó de unos minutos de calidad en los que mostró su alto nivel. Siempre podrá decir que ganó la Copa del Mundo con solo 21 años.



Alexia Putellas

Pese a no encontrarse en su mejor momento físico, la de Mollet del Vallès volvió a mostrar su clase sobre el terreno de juego. Alternando titularidades con salidas desde el banquillo, dio una asistencia y estuvo cerca de ver portería en varias ocasiones. Alexia, en todo caso, añadió un título de campeona del mundo en su palmarés.



Mariona Caldentey

La azulgrana aprovechó todos los minutos que tuvo y apareció en los momentos clave. Suyo fue el primer gol en los cuartos de final, ante los Países Bajos, y suya también la asistencia en el único gol de la final. Jugó por dentro y por las bandas, desbordando a las defensas rivales y poniendo un punto de serenidad en el ataque español.



Salma Paralluelo

Campeona del mundo sub-17, sub-20 y, desde el 20 de agosto, también en categoría absoluta, Salma Paralluelo culminó un torneo para enmarcar, con goles decisivos ante Suecia y los Países Bajos. De hecho, fue elegida MVP en ambos partidos, además de ser la mejor jugadora joven del torneo.



Keira Walsh

Dio un gran susto al tener que retirarse ante Dinamarca, en la fase de grupos. Se descartó una lesión grave y reapareció como titular en los octavos de final. Su fortaleza defensiva fue fundamental para la estabilidad del juego de Inglaterra. Pese a caer en una final en la que cometió un penalti a favor de España, Walsh firmó un gran torneo.



Lucy Bronze

Titular indiscutible para Sarina Weigman, disputó casi todos los minutos con Inglaterra. La velocidad que imprimió desde la banda y la seguridad defensiva que garantizó fueron determinantes para su equipo. Pese a no firmar su mejor actuación en la final, Bronze destacó por su capacidad de leer el juego en cada momento.



Esmee Brugts

La nueva futbolista azulgrana fue una pieza clave en la selección de los Países Bajos, pese a su juventud. De hecho, fue una de las sensaciones del Mundial. Brugts cayó en cuartos de final, tras perder ante España, y finalizó el torneo disputando cinco partidos y firmando dos goles.



Ana Maria Crnogorčević

La helvética, que actualmente es jugadora del Atlético de Madrid, fue una pieza fundamental para Suiza y jugó todos los minutos. Tras ser primera de grupo, su selección sufrió una dura derrota por 5-1 ante España en los octavos de final. Sea como fuere, Crnogorčević fue referente en su equipo.



Caroline Graham Hansen

Al igual que Engen, las titularidades de Hansen fueron intermitentes. En todo caso, sus acciones desde la banda fueron siempre sinónimo de peligro. Además, vio portería en la goleada por 6-0 ante Filipinas. En el partido decisivo ante el Japón, sin embargo, no desplegó su mejor juego.



Ingrid Engen

La noruega fue clave en el centro del campo de su equipo, pese a tener que salir desde el banquillo en un par de partidos. Su selección cayó en octavos ante Japón en un partido en el que Engen marcó en propia portería. Pese a reponerse de su error, la azulgrana no pudo evitar que Noruega se despidiera del torneo en la primera eliminatoria.



Fridolina Rolfö

Suecia fue uno de los equipos que jugó mejor, con una Rolfö excelsa. Marcó dos goles en la fase de grupos y fue clave en la victoria de su equipo ante Estados Unidos. Suecia cayó en semifinales, contra España (2-1), pero Rolfö se rehizo de esta derrota con la victoria en el partido por el bronce, en el que marcó el primer gol de su equipo.



Asisat Oshoala

Nigeria hizo historia al llegar a los octavos de final del Mundial y Oshoala fue una de las grandes protagonistas de este hito: marcó un gol decisivo frente a Australia para sumar la primera victoria del torneo. Su equipo cayó por penaltis ante Inglaterra, ella no chutó desde los once metros, pero tuvo ocasiones claras en los últimos minutos.



Geyse Ferreira

La brasileña, que este verano ha fichado por el Manchester United, empezó el torneo desde el banquillo, pero tuvo minutos de calidad ante Panamá y dio una asistencia. Fue titular contra Francia, pero no terminó el partido, y contra Jamaica jugó en los últimos 20 minutos, pero no fue capaz de marcar el gol que habría clasificado a su selección.



Giulia Dragoni

La jugadora italiana del filial azulgrana debutó en un Mundial con su selección, pero no pasó la fase de grupos. Fue titular en los tres partidos, con una victoria y dos derrotas. Pese a no ver portería, fue una de las futbolistas diferenciales dentro del conjunto transalpino.



BALONCESTO

LAS CARAS NUEVAS DEL PRIMER PROYECTO GRIMAU

El equipo de baloncesto se ha reforzado con cuatro jugadores de primer nivel que aseguran versatilidad y máximo rendimiento

ALBERT VILADEGUT

FOTOS: ©FC BARCELONA / SARA GORDON





Darío Brizuela

Escolta con gran capacidad anotadora desde todas las distancias, excelente tirador y generador de juego, la versatilidad es también uno de sus puntos fuertes: suele ocupar la posición de dos, pero puede actuar como base en momentos puntuales.

Nacido el 8 de noviembre de 1994 en San Sebastián, Darío Brizuela Arrieta se formó como jugador en la cantera del CB EASO. Allí destacó en todas las categorías, especialmente en el equipo júnior. En el curso 2010/11 se incorporó a la cantera del Estudiantes, equipo con el que debutó y se consolidó, la temporada 2015/16, en la Liga ACB. El curso 2019/20 fichó por el Unicaja de Málaga, donde dio un gran salto de calidad. En este equipo se convirtió en uno de los jugadores exteriores más importantes de la Liga, logrando una media de 14 puntos por partido.

La temporada pasada, en el Unicaja, ganó la Copa del Rey y fue finalista de la Champions League, siendo incluido en el mejor quinteto de esta competición. Además de ser internacional en las categorías inferiores de la selección española, ganó el oro en el Eurobasket del 2022.



Brizuela podrá medir su nivel en la Euroliga. "Aún no he podido jugarla, es un hito que siempre he perseguido. Tengo muchas ganas de ver si estoy listo", revela en este sentido. El donostiarra aterriza en el Palau con muchas ganas: "Queremos ganarlo todo y tenemos plantilla para hacerlo." En cuanto a su incorporación al Barça, la Mamba Vasca explica que: "Cuando llegas a un club nuevo, conocer a muchos de los nuevos compañeros desde hace años, te lo hace más fácil".

Joel Parra

Jugador exterior, con buen físico y una gran capacidad reboteadora, capaz de jugar en el palo bajo y penetrar desde el perímetro. En los últimos años, ha mejorado su tiro y se ha convertido en una amenaza exterior. Todo ello le convierte en un elemento muy versátil.

Joel Parra López nació en Barcelona el 4 de abril del 2000 y pasó por todas las categorías del Club Joventut Badalona antes de llegar al primer equipo. Se consolidó como uno de los jóvenes más prometedores del baloncesto español y no tardó en ser una pieza fundamental en el equipo verdinegro. Su físico privilegiado, su adaptación al juego exterior, su mejora en el tiro y su presencia en el rebote le convirtieron en jugador franquicia.

En su última temporada en el Joventut, Parra aportó mucho, en ataque y en defensa, y acabó con una media de 9,6 puntos y 5,4 rebotes en la Liga Endesa, y 12,8 puntos y 4 rebotes en la Eurocup. Por otra parte, en septiembre del 2022 fue campeón del Eurobasket con la selección española.

El ex de la Peña, que fue el primer fichaje del nuevo Barça, espera conectar con la afición como lo ha hecho con sus nuevos com-



pañeros. "Llevo muy poco aquí, pero parece que llevemos cinco años jugando juntos", dice. "He estado 18 años en la Peña y me han ayudado a crecer, como jugador y como persona. Siempre les estaré agradecido, pero estoy donde quiero estar", dice también. "Quería dar un paso más en mi carrera. Siempre quiero estar con los mejores y jugar contra los mejores", añade.



Jabari Parker

Destaca por su potencia y habilidad en el juego posicional. Aporta anotación y capacidad reboteadora desde la posición de 4. Tiene una gran capacidad para generar juego y para defender a jugadores más altos que él. Es rápido y resolutivo en el uno contra uno.

Nacido en Chicago el 15 de marzo de 1995, Jabari Parker se formó como jugador en la Simeon Career Academy. Muchas universidades quisieron incorporarlo y, finalmente, se decidió por Duke. Después de ser elegido como el mejor jugador de primer año por el Atlantic Coast Conference, en 2014 fue elegido por los Milwaukee Bucks con el número dos del *draft* de la NBA.

En su primera temporada en la Liga profesional se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda. Luego, encañó tres cursos en la rotación de los Bucks, condicionado por las lesiones. Chicago Bulls, Washington Wizards, Atlanta Hawks, Sacramento Kings y Boston Celtics han sido sus equipos en los últimos años. Parker ha cerrado su etapa en la NBA con una media de 14,1 puntos por partido y 5,5 rebotes. Ahora toca Europa, ahora toca el Barça.



Parker tiene las cosas muy claras: “Sé que la gente me respeta, que quieren verme. Con mi intensidad y mi conocimiento quiero ponerle las cosas más fáciles a mis compañeros, quiero ayudar a ganar”. Esta es la primera experiencia del ala-pívot fuera de

la NBA, después de varias lesiones. En cualquier caso, ha querido elegir bien: “Cuando hablé con el Barça y entendí la historia y todo lo que supone este club no dudé. No puedo esperar más tiempo, ya he esperado lo suficiente y vengo a hacer cosas grandes”.

Willy Hernangómez

Jugador interior, especialista desde debajo de la cesta, con un interesante movimiento de pies. Tiene capacidad para anotar desde la media distancia y es un excelente reboteador ofensivo. Willy es un extraordinario productor de juego interior.

Nacido en Madrid, el 27 de mayo de 1994, Guillermo Gustavo, *Willy*, Hernangómez Geuer empezó jugando en el CB Las Rozas y se formó en el Real Madrid. Hizo su debut como profesional con los blancos en la temporada 2012/13, en la que jugó seis partidos en la ACB y tres en la Euroliga. Después, jugó dos temporadas como cedido en el CB Sevilla, donde se consolidó como jugador. Volvió al Madrid y ganó la Liga ACB y la Copa del Rey. Luego, dio el salto a la NBA, donde fue elegido en la posición 35 por los Philadelphia 76ers, que cedieron sus derechos a los New York Knicks.

El 7 de febrero del 2018 fue traspasado a los Charlotte Hornets, donde permaneció tres años. El siguiente destino fue los New Orleans Pelicans, donde no tuvo el protagonismo deseado. Con siete temporadas de experiencia en la NBA, el 13 de julio del 2023 Willy se convirtió en jugador del Barça.

Con la selección española, Willy Hernangómez



mez ha ganado el Mundial del 2019 y el Eurobasket del 2022, siendo nombrado MVP del torneo y escogido en el mejor quinteto.

El pívot madrileño ha abandonado la NBA con un pensamiento claro: “Buscaba un lugar donde ser feliz”. Y en el Barça, y en Barcelo-

na, se encuentra muy bien. “Desde el primer día he recibido cariño. No he tenido ninguna duda, sabía que venía a un grandísimo club y que estaría muy bien y lo estoy comprobando. Cuando voy a comprar o a poner gasolina, noto la ilusión de la gente”, asegura.



**FECHA LÍMITE:
31.10.2023**

NUEVO CENSO SOCIOS Y SOCIAS 2023

MÁS DIGITAL, MÁS PERSONAL

Haz el proceso del censo y actualiza tus datos de socio para acceder a nuevos servicios, más personalización, mejor comunicación e instalaciones más seguras y sostenibles.



CREA AHORA TU PERFIL DIGITAL BARÇA

y accede a más y mejores servicios



PERFIL DIGITAL BARÇA

BALONMANO

RODRÍGUEZ Y GALLEGO

LA FUERZA DE LA JUVENTUD

Los dos pivots, de 21 años, aterrizan en el Barça con la ilusión de hacerse un nombre en el balonmano

MIQUEL MUÑOZ

FOTOS: ©FC BARCELONA / MARC GRAUPERA





RODRÍGUEZ Y GALLEGO

Javi Rodríguez firmó 97 goles en 30 partidos con el Logroño en la Liga Asobal la pasada temporada. Jaime Gallego estuvo lesionado el pasado curso, pero en la temporada 2021/22 marcó 71 goles en 30 partidos con el Torrelavega.

Si la vida cambia muy rápido, el deporte de élite no es una excepción. Pueden dar fe de ello los nuevos fichajes del Barça de balonmano, Jaime Gallego y Javi Rodríguez, debutantes prematuros en la Liga Asobal y en la selección española. Con 21 años cada uno, los dos pivots afrontan el mayor reto de su aún corta carrera: hacerse un nombre en el Palau Blaugrana. “Cuando el Barça contactó conmigo me quedé impresionado y, al mismo tiempo, feliz. Llegas aquí, al mejor equipo del mundo, donde tus compañeros son los jugadores que veías en televisión, cada miércoles y cada jueves, en la Champions. Es un sueño cumplido, y ahora toca aprovecharlo al máximo”, confiesa Gallego en su primera entrevista con los medios del Club.

El madrileño empezó a jugar a balonmano cuando ya tenía 14 años, pero su físico portentoso (1,99 metros y 107 kg) le hizo destacar rápidamente. Con 19 años, solo cinco años después de entrar por primera vez en una pista de balonmano, debutó en la Liga Asobal, con el Bathco BM Torrelavega. Su irrupción en la élite fue asombrosa. Lo jugó todo en Torrelavega, con una incidencia primordial tanto en el ataque como en la defensa. Por eso, al final de esa temporada, la 2021/22, debutó con la selección española absoluta. En la siguiente pretemporada, en su mejor momento, sufrió una lesión de rodilla que le dejó en blanco durante todo el

curso 2022/23. Ahora afronta la reválida en el mejor escenario del mundo. “Después de una lesión tan grave no te encuentras al cien por cien, pero estoy entrenando con normalidad desde que empezó la pretemporada y me encuentro bastante bien”, explica Gallego, que asegura que para superar este reto ha encontrado “un vestuario muy acogedor, lleno de gente sencilla que pone las cosas fáciles”. Gallego asegura que volverá a su mejor nivel: “Es cuestión de tiempo y de trabajo, lo acabaré consiguiendo”.

Se dejará el alma

El otro recién llegado, Javi Rodríguez, considera que, pese a las dificultades del aterrizaje, se está adaptando muy bien al Club y al vestuario, y promete “trabajar mucho y poner mucho esfuerzo y sacrificio”. En cuanto a la receta para triunfar en el Barça, el joven jugador lo tiene clarísimo: “No puedo asegurar que todos mis lanzamientos vayan a ir dentro de la portería, pero me dejaré el alma en cada acción”. La mentalidad de Rodríguez no deja lugar a dudas. Nacido también en Madrid, en el distrito de Villaverde, empezó a jugar a balonmano en su barrio cuando era niño. En edad juvenil dio el salto al Alcobendas, un club de mucha tradición, y a los 17 años debutó en la Liga Asobal con el equipo del norte de Madrid.

Su camino ha sido siempre ascendente. Con dos metros y 106 kilos fichó, en 2020, por el Guadalajara. El gran año que realizó en el conjunto castellano le valió un contrato con el Logroño La Rioja, uno de los equipos

punteros de la Liga. El pivot pasó dos temporadas allí, la primera para consolidarse y la segunda, siendo ya un jugador determinante en ambos lados de la pista. Al igual que Gallego, Rodríguez debutó en la selección española absoluta con 20 años, después de haber ganado el Europeo Júnior en verano de 2022 como capitán. El nuevo fichaje azulgrana valora muy positivamente haber vivido tantas experiencias con tan solo 21 años. “Son experiencias que ayudan a evolucionar y estoy seguro de que me ayudarán en un futuro”, argumenta.

El reto que tienen por delante Jaime Gallego y Javi Rodríguez no se asemeja a nada de lo que han hecho hasta ahora. Sin embargo, tienen al mejor maestro para ayudarles a encontrar su sitio y su mejor rendimiento: su compañero Luis Frade. El pivot portugués afronta su cuarta temporada como azulgrana y, con los movimientos que ha habido en la plantilla, parte como el jugador con mayor relevancia en la línea de los seis metros. En este sentido, Rodríguez asegura que está siendo un maestro para él y Gallego en estos primeros meses en Can Barça. “Nos está ayudando bastante desde el primer día. En cada entrenamiento, siempre nos aconseja”, dice Gallego. “Quiero terminar la temporada siendo mejor jugador de lo que soy ahora. Con el equipo, quiero ganar todos los títulos nacionales y llegar a la Final Four de la Champions para intentar ganarla”, revela Gallego. A su lado, Rodríguez sonríe y afirma con la cabeza. El viaje en el Barça ha empezado para ambos. ■



ERICK MENDONÇA, UN TIPO EJEMPLAR

Con una sonrisa en los labios, Erick Mendonça nos recibe en la Ciudad Deportiva Joan Gamper antes de un entrenamiento. Y es que vive con mucha ilusión sus primeros días como culé y lo transmite.

PATRICIA PÉREZ

FOTOS: ©FC BARCELONA / SARA GORDON

La historia de Erick Mendonça no es habitual. Muchos de los jugadores que llegan a la élite nacen y crecen con el balón en los pies. Él cumple la primera parte, pero no la segunda. Al menos durante un largo período de tiempo. Porque desde los 7 años hasta los 14, la enfermedad de Perthes lo dejó en la cama y en una silla de ruedas. Sin embargo, el nuevo jugador del Barça de futsal superó con éxito aquella prueba, lo que ha forjado su carácter.

¿Cómo le va la adaptación al Club?

La sensación que tengo es de objetivo cumplido. Como equipo nos hemos adaptado muy bien. Ya conocía a algunos de mis compañeros, pero todo el mundo me ha acogido muy bien. Es un grupo muy bueno, nos gusta mucho hacer bromas, también tonterías, y me siento muy a gusto, porque va con mi forma de ser. Aún queda mucho por mejorar, pero puedo decir que cada día me encuentro mejor.

¿Ha sufrido alguna novatada?

¡Se han portado bien! Hicimos una cena de equipo y me hicieron subir a la





silla y cantar *Torero*, de Chayanne, porque tanto en Portugal como aquí es una canción muy conocida. Después me comentaron que en los años anteriores nadie cantó ni hizo nada, así que me siento un poco estafado (ríe). Pero, vamos, en el fondo no puedo quejarme. ¡Fue fácil!

Bromas aparte, ¿hasta qué punto ha sido importante para usted la figura de André Coelho?

Mucho. Vivo en Castelldefels, como él, y también me ayudó a encontrar piso. Estoy aquí sólo con mi esposa y mi hijo y está bien tenerlo cerca. André es una persona muy especial y está siendo un pilar básico para mí.

Antes de fichar por el Barça, ¿habló con él?

¡Sí! Nos veíamos en las concentraciones con Portugal, había rumores y ya me decía: "Ay, amigo, que el próximo año jugaremos juntos". Una vez que se hizo oficial, me ayudó con la logística. Le estoy muy agradecido.

¿Por qué decidió cambiar el Sporting por el Barça?

He jugado muchos años en el Sporting y ya tenía la carrera hecha. Tenía un nombre, lo había ganado todo. Al final, es cuestión de buscar nuevas experiencias. Poder volver a pelear para ganarlo todo en otro club, en este caso, con el Barça. Tenía claro que si salía del Sporting era para venir aquí, a Barcelona, porque son los mejores clubs del mundo. Tener la opción de ganar de nuevo la Champions o ganar la Liga española, que para mí es la mejor, es un honor. Así que buscaba esto, seguir ganando en otro club top de Europa. Se pide levantar todos los títulos. Pero esto es el Barça. Creo que sé llevar bien la presión.

Dejó un club grande para fichar por otro grande. ¿Qué diferencia destacaría entre el Sporting y el Barça?

Sin duda, las infraestructuras y todo lo que hace que nuestro día a día sea más fácil. El Barça es muy mayor y aquí lo tienes todo. Sólo tienes que preocuparte por jugar. En Portugal, obviamente, se habla muchísimo del Barça, pero realmente no conoces la magnitud de la entidad hasta llegar aquí. Así que sí, las instalaciones y la gran estructura que tenemos es lo que más me ha impresionado.

Ahora que ya es un culé más, ¿cómo ve al equipo para afrontar la temporada?

Tiene buena pinta, espero ganarlo todo. Quien juega en el Barça siempre quiere ganar. Hay mucha calidad, también del filial, que viene a ayudarnos cuando lo necesitamos. El equipo casi es el mismo desde hace un par de años, ha habido muy pocos cambios y las dinámicas ya están aprendidas. Esto es una ventaja para la competición, porque la adaptación, por lo general, ya está hecha.

Perder a Ferrao ha sido un duro golpe.

Sin duda. Ferrao es un jugador muy fuerte, un grandísimo pívot. Jugar con él con el 3-1 es una garantía. Pero ahora tenemos que mirar adelante y pensar que hay más jugadores que pueden desempeñar ese rol o dar un paso adelante. No nos queda más remedio que seguir. Y pensando en él, estoy convencido de que lo va a superar, porque es un grandísimo atleta.

Con la selección de Portugal, ha llegado a jugar de pívote...

(ríe) Bien, si tengo que hacerlo, lo haré. Lo que me diga el entrenador. No es mi posición preferida, evidentemente, pero ya lo he hecho con la selección portuguesa y, si el equipo me necesita, no voy a dudar en dar este paso adelante.

¿Qué le pide Velasco?

Me pide mucho en defensa. Soy un jugador polivalente, cierto, pero especialmente soy muy defensivo. Ahora mismo lo que me pide es eso, que ayude a los compañeros desde atrás.



Para un aficionado que no le haya visto jugar, ¿cómo se definiría?

Soy un jugador muy competitivo, que siempre quiere ganar. Lo doy todo hasta el último minuto y no me rindo. Fuera de la pista soy muy tranquilo y familiar, pero me gusta mucho la broma y hacer tonterías. Por lo general, soy una persona muy normal, sin demasiadas estridencias.

Su historia no se cuenta sin hablar de la enfermedad de Perthes. Era muy pequeño cuando se lo detectaron y estuvo siete años para recuperarse. ¿Cómo se dio cuenta y qué recuerda?

Recuerdo que empecé con un dolor en la cadera. Hablé con mi madre y, como estaba todo el día jugando al fútbol, pensé que era un golpe. Pero pasaron los días y no me pasaba, así que me llevó al médico. Nos dijo que podía ser que no fuera nada, pero que también podría ser algo más grave. Nos envió al especialista y, una vez hechas las pruebas, ya ni me dejaron volver a casa. A mi madre le dijeron que me fuera a buscar ropa porque tenía que quedarme en el hospital una temporada, hacer reposo y empezar la rehabilitación. Después de un tiempo volví a casa y tuvimos que arreglarlo como pudimos para seguir haciendo los ejercicios. Más adelante pasé a la silla de ruedas, después a las muletas y, finalmente, después de siete años, lo superé.

Era pequeño. ¿Cómo lo vivió?

Es mejor así. Con 7 años no eres consciente de las cosas y, si tu madre te dice que te vas a poner bien, te la crees. Ciertamente pasé mucho tiempo, y tienes momentos de enfado, rabia y pena, pero mi madre no paraba de decirme que lo superaría y que quedaría bien. Es cierto que miraba a mis compañeros cómo jugaban, hacían bromas y corrían, y yo no podía, y me frustraba. Pero, en serio, de mayor habría sido mucho peor, porque ya entiendes las cosas y puedes llegar a preocuparte mucho, por mucho que alguien te diga que todo irá bien.

Por lo que cuenta, su madre fue clave.

Muchísimo. Mi madre lo es todo para mí. Hizo de madre, padre, abuelo, amiga..., de todo lo que puedas imaginarte. Ella estaba sola, conmigo, que tenía Perthes, y con mi hermana, y lo sacó adelante. Luchó duramente. Cada día debía ayudarme a ponerme en la silla de ruedas, a sacarme, a ponerme en la cama... Fue muy difícil. Además, tuvo que aguantar mucho. Por ejemplo, en aquella época en la escuela no había ningún lugar reservado para aparcar y debía dejar el coche en plena calle,

sacarme y ponerme en la silla de ruedas. Esto todos los días, mientras los otros coches hacían sonar el claxon para que se apresurara. Sufrió mucho, pero si hoy soy quien soy es gracias a ella.

Después de superar la enfermedad, ¿cómo explicaría haber podido llegar a la élite del fútbol?

Por mi persistencia. Nunca me rindo. Y no lo hice entonces. Con 14 años tuve que volver a aprender a andar, a correr, a jugar. Al principio incluso mis compañeros se reían de mí porque no sabía correr, lo hacía de forma extraña, pero a mí me daba igual. ¡Hacía siete años que no podía hacerlo! Así que insistí, porque tenía muchísimas ganas de volver a jugar al fútbol sala. Y esa es la clave. Después, el trabajo y la suerte hicieron el resto.

¿La enfermedad ha influido en su forma de ser?

Me ha cambiado la forma de ver la vida. Soy una persona muy positiva que cree en las energías. Siempre debemos pensar que las cosas saldrán bien. Es necesario sufrir

un poco, eso sí, y trabajar mucho, pero siempre pienso en positivo. Y para mí es la clave de todo.

Al ser una enfermedad minoritaria, usted se ha convertido en una referencia para los niños y niñas que la padecen.

Me gusta pensar que mi historia puede ayudar a los niños y niñas a superar la enfermedad, como yo lo hice. Cuando gané la Champions, una revista de Portugal me hizo un reportaje en el que se hablaba del tema. Una vez publicado, una familia se puso en contacto conmigo para contarme la historia de su hijo, también apasionado del fútbol sala, muy aficionado al Sporting y con Perthes. Desde entonces, le ayudo en todo lo que puedo y hablo con él. Ahora tendrá unos 9 años. Los puse en contacto con un buen especialista, y a él le doy consejos e incluso hice que pudiera conocer a la plantilla del Sporting. Me gusta que la gente que padece esta enfermedad pueda ver que hay personas que lo han superado y piensen que pueden recuperarse y volver a llevar una vida normal. ■



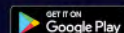
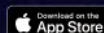


eTM
FOOTBALL
2024

OUT NOW



PS4 PS5 XBOX SERIES S STEAM



A portrait of Xavi Barroso, a man with a beard and short dark hair, wearing a white polo shirt. The shirt features the FC Barcelona crest on the left chest and a logo for 'Assistència Sanitària' on the right. He is holding a hockey stick in his left hand. The background is a blurred indoor ice hockey rink with yellow and blue seating.

EL REGRESO DE XAVI BARROSO

Salió del Barça cuando tenía 25 años y regresa con 30. Xavi Barroso, que es la única incorporación que ha habido esta temporada en la sección de hockey patines, lucirá el mismo dorsal 26 que llevaba antes de su salida y, después de cinco temporadas en Portugal, lo hará siendo un deportista más maduro y con más minutos de hockey en las piernas. “He crecido muchísimo como jugador y como persona”, asegura el de Caldes de Montbui.



Legó al Barça en edad infantil y apareció en el primer equipo en la temporada 2011/12, cuando aún era júnior y Gaby Cairo, actual coordinador deportivo, ejercía de entrenador. El curso 2012/13 fue cedido a El Vendrell y, tras ser campeón de la Copa del Rey y de la CERS, regresó al Palau. La segunda etapa en el Barça la terminó en 2018, en la que sumó un total de 20 títulos. El último éxito fue la Copa de Europa conseguida en el Dragao Caixa, en la primera temporada de Edu Castro como máximo responsable del banquillo azulgrana. Después, jugó dos años en el Oliveirense y tres en el Oporto.

¿Por qué vuelve Xavi Barroso? “Porque el Barça es el equipo que, posiblemente, juega mejor a hockey. El último año que estuve con Edu Castro en el primer equipo, con el que también pasé mucho tiempo en la base, nos entendíamos muchísimo. Por tanto, que él siga siendo el entrenador ha sido clave en mi regreso”, asegura. Y añade: “Creo que encajo muy bien en su modelo, puedo potenciarme como jugador y puedo sacar muchas cosas en lo personal, pero sobre todo me gusta mucho la propuesta de juego que hay”. Hay más motivos para el regreso, dice Xavi Barroso: “Dicen que el catalán siempre vuelve a casa y yo soy uno de ellos. Tenía muchas ganas de regresar después de cinco años en Portugal. También quería ser agradecido con el Club que me crió y me hizo jugador y persona desde los 13 años”.

De hecho, la salida del Barça no fue fácil de digerir para el jugador vallesano: “Había mamado Barça desde muy pequeño y mi inconsciente creía que solo había vida dentro del Barça”. Echando una mirada atrás, Barroso considera: “Salir de casa es lo mejor que me podía pasar, ya que he crecido muchísimo como persona. Necesitaba una experiencia fuera de casa y también me fue muy bien porque he tenido los minutos que necesitaba para volver a ser importante en el esquema de un equipo. Si tirase cinco años atrás, volvería a repetirlo”. Por otra parte, Xavi Barroso destaca que en Portugal ha aprendido a “saber llevar muy bien las emociones antes, durante y después de las competiciones, de los partidos e incluso de los entrenamientos”.

Dentro del vestuario, Barroso se caracteriza por ser un bromista. Es de esos jugadores que garantiza el buen ambiente. A su regreso se ha encontrado un vestuario con varios compañeros que ya tenía en 2018, miembros del cuerpo técnico ya conocidos y amigos, como Sergi Fernández o Pau Bargalló. No es de extrañar que lo hayan recibido con los brazos abiertos. “En una dinámica de equipo quise dar las gracias a los compañeros por hacerme un regreso tan fácil”, revela. “Hay alguna diferencia por las caras nuevas que hay en el vestuario, pero el talante es el mismo y todo sigue en orden”.

Durante las primeras semanas de entrenamientos, Barroso se ha encontrado muy bien en la pista. “Edu Castro me dijo que me fui siendo un buen jugador y que vuelvo siendo mejor. Me ha pedido que volviera a hacer lo que me caracteriza, lo había mejorado. Durante los entrenamientos me ha ido corrigiendo algo. Ahora es mi trabajo entrar en las características del modelo de Edu Castro”. Tanto en el Oliveirense como en el Oporto, Barroso ha demostrado su valía dentro de la pista, haciendo gala de su potente disparo de pala, de su intensidad en defensa y de su inteligencia táctica. Ha tenido la confianza de los distintos técnicos y se ha consolidado como uno de los mejores jugadores del panorama europeo. De hecho, ahora mismo es campeón de Europa en el ámbito de clubs y selecciones.

Conseguir, de nuevo, la Liga de Campeones es su gran objetivo. “Lucharemos por ganarla. Me fui del Barça levantando una Champions, que fue muy especial, porque teníamos muchas ganas de ganarla y lo hicimos en la pista del Oporto, que precisamente ha sido el club con el que la he levantado por última vez. Ahora, en el Barça, también la esperamos igual y lucharemos y nos entrenaremos muy fuerte para que así sea. Sin embargo, tenemos muy claro que no debemos olvidarnos del resto de títulos”. Eso sí, los títulos solo son posibles si la afición apoya. “Que vengan a ver el mejor hockey del mundo en el Palau, que se lo pasarán muy bien. Que lo vean en directo y que se enganchen a él. Solo viniendo y animándonos harán que nuestro hockey sea mejor”. Barroso lo tiene claro. ■





TRES GENERACIONES AL SERVICIO DEL BARÇA

Rita, Josefina y Sonia, tres mujeres de la misma familia, invisibles pero imprescindibles en La Masia

ALBERT FIBLA FOTOS: FC BARCELONA / ARCHIVO JOSEFINA BRAZALES

Desde hace cincuenta años tres generaciones de mujeres de la misma familia han tenido, y tienen, cuidado de los deportistas de La Masia del FC Barcelona. Y de qué forma. Su trabajo ha ido más allá de la cocina, han sido mucho más que cocineras y mujeres de la limpieza y eso les ha hecho merecer el cariño y el respeto de todo el mundo en el Club. Todo empezó a principios de los años setenta del siglo pasado, cuando Rita Ferrer se incorporó al Barça para trabajar como mujer de la limpieza en el

vestuario del primer equipo. "Tenía muy buena relación con los jugadores y técnicos. Incluso había ido a limpiar y cocinar en las casas de algunos de ellos. Cuando se inauguró La Masia del Camp Nou, en 1978, se encargaba también de la limpieza", explica su hija, Josefina Brazales. Y lo confirma un legendario exfutbolista azulgrana, Paco Gallego, que jugó en el primer equipo entre 1965 y 1975. "¡Por supuesto que me acuerdo! Nos cuidaba mucho, estaba pendiente de todo y era muy agradable. ¡Teníamos las taquillas siempre limpias!", comenta.

Rita ya no está, pero su legado ha pasado a Josefina, que entró en el Club en 1989. "Cuando La Masia estaba en el Camp Nou hice de cocinera y conocí a muchas generaciones de futbolistas. Iniesta y Puyol, por ejemplo, me quieren mucho. Era como su segunda madre. Fui a la boda de Iniesta. De Reina y Valdés también guardo muy buenos recuerdos", explica. "Fue una época maravillosa, todo era muy familiar. Los fines de semana esperábamos que los niños llegaran de los partidos para el almuerzo, y si alguien se ponía enfermo les atendíamos", añade.

Da fe de ello uno de los residentes de La Masia de aquella época, Jofre Mateu, que fue futbolista del primer equipo entre 1998 y 2001. "Teníamos las familias lejos, veníamos de lugares distintos y nuestras edades iban de los 12 a los 18 años. Jose era como una segunda madre, nos daba un trato muy cercano, con mucha sensibilidad", explica. "Nos escuchaba y nos ayudaba a resolver los problemas que teníamos. ¡Recuerdo que nos hacía de asesora con las novias!", rememora también.

Después, Josefina se encargó durante muchos años de servir los desayunos al primer equipo y se sintió muy bien acogida. "Me trataban como a una reina", recuerda. Uno de esos futbolistas a los que alimentó es Xavi Hernández, de quien guarda muy buenos recuerdos. Ahora Josefina Brazales es la gobernanta de La Masia: se encarga de vigilar el estado de las habitaciones, de procurar que haya orden y limpieza y también controla el catering y elabora los menús de acuerdo a las nutricionistas.

Sonia también se hace querer

La estirpe no se detiene, continúa, porque desde hace siete años Sonia Nieto, que es hija de Josefina y, por tanto, nieta de Rita, trabaja en la cocina de La Masia de la Ciudad Deportiva Joan Gamper. Como su



CUPRA TAVASCAN



OFFICIAL AUTOMOTIVE PARTNER
OF FC BARCELONA

100% — ELECTRIC

INSPIRING
THE WORLD FROM
BARCELONA

“Rita nos cuidaba mucho. Estaba pendiente de todo y era una persona muy agradable. ¡Siempre teníamos las taquillas bien limpias!”

PACO GALLEGO

Exjugador del FC Barcelona
(1965-1975)

“Jose nos escuchaba y nos ayudaba con nuestros problemas. ¡Recuerdo que nos hacía de asesora con las novias!”

JOFRE MATEU

Exjugador del FC Barcelona
(1998-2001)

“Sonia es más que una trabajadora del Club. Va más allá de servirnos la comida. Siempre amable, sonriente y preocupada por nosotras”

ALEXIA PUTELLAS

Capitana del
FC Barcelona Femení

abuela y su madre, Sonia se ha hecho querer por los deportistas del Club. De hecho, las jugadoras del primer equipo femenino piden que sea ella quien les sirva siempre. “Sonia es mucho más que una trabajadora del Club. Va más allá de servirnos la comida. Siempre amable, siempre preocupada por todas nosotras, siempre con la cara sonriente, siempre preguntando cómo estás. Nos anima antes de cada partido, nos sigue en nuestro camino deportivo y está pendiente de nuestro calendario. Es una persona entrañable”, asegura Alexia Putellas. “Ella, como otras muchas personas en el Club, hacen un trabajo que no se ve pero que es vital”, concluye la mejor futbolista del mundo. ■



ÁLBUM DE RECUERDOS

En la imagen superior, Josefina Brazales sirve el almuerzo en La Masia del Camp Nou en una mesa donde se ve a un joven Bojan Krkic. En medio, dos imágenes de Rita Ferrer con dos de los miembros del Dream Team más emblemáticos: Pep Guardiola y Jose Mari Bakero. Sobre estas líneas, una foto de grupo con Josefina y varios jóvenes futbolistas azulgranas entre los cuales Carles Puyol, Jofre Mateu y Albert Jorquera.





LA CERVEZA OFICIAL DEL FC BARCELONA



PATROCINADOR OFICIAL DEL FC BARCELONA

Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5,4°

A portrait of Sergi Barjuan, a man with short brown hair, wearing a dark blue jacket with a yellow logo on the chest. He is looking slightly to the left with a serious expression. The background is blurred, showing what appears to be a stadium.

BARÇA ACADEMY

SERGI BARJUAN

“ES UN RETO TRANSMITIR
LOS VALORES DEL BARÇA EN
CULTURAS MUY DISTINTAS”

Hombre de club, formado en La Masia, jugador del primer equipo durante nueve años y también entrenador. Nadie mejor que Sergi Barjuan (les Franqueses del Vallès, 1971) para liderar el proyecto deportivo de las Barça Academy

ALBERT PORTERO FOTOS: ©FC BARCELONA / MARC GRAUPERA

En marzo de ese mismo año fue nombrado director deportivo de las Barça Academy. ¿Cómo ha llegado a ponerse al frente de ese proyecto?

Antes de que pensarán en mí ya había estado vinculado a las Academy. Me propusieron que analizara si veía oportuna la posibilidad de ser el director deportivo y yo quise estudiar si sabría hacerlo. Cuando vi claro que podría ayudar, a nivel deportivo, a realizar algún tipo de mejora en el global de la Barça Academy, acepté el cargo.

¿Qué supone para usted desempeñar este cargo?

Mucha responsabilidad. Cuando te mueves a nivel mundial, cualquier paso que das tiene mucha repercusión. Poder hacer que los niños crezcan con una idea de fútbol y unos valores determinados es muy importante. Conozco los valores que rodean La Masia y la importancia que tienen a la hora de la formación, deportiva y personal. La clave es que estos valores se hagan presentes en un proyecto tan grande.

¿Qué es para usted este proyecto?

Una rama que el Club necesita para ser más fuerte a nivel mundial, con la que ayudamos a muchos niños y niñas a que se arraiguen en el Barça. También es un multiplicador de futuro. Si podemos aportar algún jugador de las Academy al Barça, mucho mejor. Pero si no podemos conseguirlo, al menos intentemos que el Barça sea una rueda que no pare de girar.

“El principal objetivo es que la marca Barça se vea muy reforzada. No solo por llevar una camiseta con el escudo azulgrana, sino por todo el proceso de mejora que comportan los valores del Club en el ámbito humano y futbolístico”

¿Qué objetivos se marca como director de las Barça Academy?

Para mí, el principal objetivo es que la marca Barça se vea muy reforzada. No solo por llevar una camiseta con el escudo azulgrana, sino por todo el proceso de mejora que conllevan los valores del Club en el ámbito humano y futbolístico.

¿Qué importancia da a los valores que rodean al Barça a la hora de formar jugadores?

Es muy fácil hablar de valores, los que hemos vivido la formación en el Barça los tenemos adentro. Yo, que he sido jugador y entrenador, creo que puedo transmitir muy bien lo que esto significa. Queremos hacer entender a los niños y niñas que no están tan cercanos al Club cuál es el sentimiento azulgrana. El reto es hacerlo en culturas muy distintas. Los valores que podemos tener arraigados en Barcelona son distintos en Japón o América. Estos meses hemos trabajado para detectar qué significan estos valores en todo el mundo.

¿Qué diferencias encuentra a la hora de formar jugadores y jugadoras dentro de las Academy respecto a hacerlo en el fútbol base del Barça?

Cuando eres entrenador de la base del Barça, trabajas con niños y niñas que han sido seleccionados y que tienen como objetivo jugar en el primer equipo. En las academias, son niños y niñas que quieren llevar la camiseta del Barça. Hay jugadores y jugadoras con más talento que otros, pero la idea es que todos mejoren futbolísticamente. Queremos que todos sean capaces de crecer.

¿Cómo se coordina un proyecto con más de 45.000 niños y niñas en todo el mundo?

Si algo me ha sorprendido mucho es la capacidad de organización de toda la gente que trabaja en el proyecto. Llevar una rama tan importante como esta no es sencilla, pero lo hacen de forma muy aseada. Me ha sorprendido mucho la eficiencia que tienen las personas involucradas y todo el organigrama que ha montado para que funcione. Esto se tiene que agradecer mucho.

¿Qué balance hace de los primeros meses como director de las Barça Academy?

Que me queda mucho por aprender. Aún tengo que adaptarme a todo el mundo que forma parte del proyecto para ir creciendo juntos. Ellos llevan muchos años aquí y acabo de llegar, pero la unión de mi experiencia y de su formación nos puede ayudar mucho a seguir avanzando.

¿Cómo valora su trayectoria en el FC Barcelona?

Nunca habría soñado que viviría todo lo que he vivido desde pequeño hasta ahora. Seguir vinculado al Barça y poder seguir aportando es un sueño que espero que no acabe.■



NUEVO CENSO SOCIOS Y SOCIAS 2023



El FC Barcelona inició en marzo de 2023 la actualización de su Censo de Socios y Socias, una obligación reglamentada en los Estatutos del Club en el artículo 11.8, que permite identificar y conocer al colectivo social de la Entidad, mejorar la seguridad, la comunicación y los servicios. La creación del perfil digital de los socios y socias es imprescindible de cara a la modernización que impulsa el Club y la reordenación del aforo en el nuevo Spotify Camp Nou. Además, permite a los socios y socias gozar, en un futuro muy próximo, de los nuevos servicios de que dispondrán las nuevas instalaciones.

Este proceso de actualización finaliza el 31 de octubre de 2023. Los socios y socias que no hayan actualizado sus datos en el Censo antes de esa fecha no podrán acceder a la renovación de su carnet para el año 2024. La no renovación del censo comportará la pérdida de la condición de abonado o abonada en la renovación del abono en el Nou Spotify Camp Nou y la también pérdida de la posición en la lista de espera de abonos en el Nou Spotify Camp Nou, con lo que no podrán acceder a la adquisición de un abono en el nuevo estadio.

El quinto censo

Éste es el quinto Censo de Socios y Socias en la historia del Club después de los que hubo las temporadas 1989/90, 2001/02, 2003/04 y 2012/13. Durante los últimos 30 años las

La actualización del Censo permite modernizar el Club

Los socios y socias que no hayan actualizado sus datos antes del 31 de octubre no podrán renovar su carné

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA

actualizaciones de los datos del colectivo social azulgrana se han realizado de forma cíclica. La primera tuvo lugar entre el 1 de julio de 1989 y el 30 de junio de 1990, con una campaña emprendida para favorecer la regularización de situaciones anómalas que afectaban a la titularidad de carnets y abonos. Cerca de 3.500 socios y socias se acogieron a las condiciones especiales fijadas por los cambios de nombre.

En la actualización del censo de la temporada 2001/02 un total de 6.580 socios y socias pudieron cambiar el nombre de su carnet y su abono sin coste alguno. La del curso 2003/04 se hizo aprovechando que los carnés se entregaban con la foto impresa

del titular. Así, 102.882 socios y socias completaron el proceso, mientras unos 5.000 lo estaban tramitando en el tramo final de la temporada. Por otra parte, se actualizaron las direcciones personales y se incorporaron 21.000 correos electrónicos.

La última actualización del censo tuvo lugar entre el 22 de octubre de 2012 y el 30 de junio de 2013. Se habilitaron diferentes canales para efectuar la actualización de los datos para los socios y socias domiciliados fuera de Barcelona, se pusieron carpas los días de partido y se hizo el censo a domicilio a los socios y socias mayores de 75 años o con alguna discapacidad. ■



Score into the future



OFFICIAL
CRYPTOCURRENCY
EXCHANGE PARTNER
OF FC BARCELONA

Escanea el código
QR y descarga la
aplicación WhiteBIT



whitebit.com

EL PROGRAMA JOVES FUTUR+ CONSIGUE LA INSERCIÓN LABORAL DE 80 JÓVENES EXTUTELADOS

Más de 60 empresas de Catalunya han participado en este proyecto de la Fundació FC Barcelona, con el apoyo de la Fundació La Caixa

ÀLEX BLANCAFORT FOTOS: ©FC BARCELONA



El día 20 de julio se celebró en el Auditori 1899 del estadio Spotify Camp Nou el acto de reconocimiento y agradecimiento a todas las entidades, empresas y personas que han participado en el proyecto de inserción social y laboral de jóvenes extutelados Joves Futur+, que fue impulsado por la Fundació FC Barcelona con el apoyo de la Fundació La Caixa.

El acto contó con la presencia de la directora general de la Fundació FC Barcelona, Dra. Marta Segú; el director corporativo de Educación y Marketing de la Fundació

La Caixa, Xavier Bertolín; y la secretaria de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Generalitat de Catalunya, Núria Valls.

En su primera edición, el proyecto Joves Futur+ ha conseguido que más de 80 jóvenes en situación de riesgo social obtengan un contrato de trabajo, gracias al compromiso y la implicación de más de 60 empresas de toda Catalunya que han participado en el proyecto. Con todas estas personas se ha trabajado durante un año desde cuatro vertientes: formación en oficios, inserción laboral, acompañamiento psicosocial y mentoría.

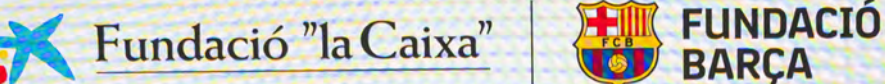
Joves Futur+ se presentó el 1 de junio de 2022 y tiene como objetivo ofrecer apoyo a

las personas jóvenes que han estado bajo la tutela de la administración pública y que al cumplir 18 años pierden la protección, lo que las lleva a una situación de mayor vulnerabilidad. Un equipo de formadores, educadores sociales, psicólogos y mentores les proporcionan las herramientas formativas, laborales, psicosociales y emocionales necesarias para conseguir una plena autonomía personal, en ausencia de una familia o red social.

Como recordó la Dra. Marta Segú, Joves Futur+ "es un proyecto beneficioso para todos. Las empresas necesitan jóvenes formados en una serie de oficios, los jóvenes necesitan oportunidades laborales para



JOVES FUTUR +



poder vivir de forma autónoma y finalmente la sociedad se nutre y beneficia de este programa de inserción social y laboral.”

Por su parte, Xavier Bertolín destacó que Joves Futur + evidencia la importante labor que fundaciones como las nuestras hacen para estar al lado de los colectivos más vulnerables” y ha invitado a las personas participantes a aprovechar cada minuto en proyectos como éste para mejorar su vida.

Habilidades, soporte y acompañamiento

Aparte de la formación e inserción laboral, el proyecto Joves Futur+ tiene una parte importante de promoción de las

habilidades transversales, de apoyo psicosocial y de acompañamiento a través de una red de mentores. Durante todo el proceso se lleva a cabo una labor de seguimiento para la promoción de la autonomía y para el favorecimiento de las competencias personales y sociales que faciliten el acceso y el mantenimiento de un trabajo. Dentro de todas estas competencias se encuentran la gestión de economía personal y doméstica y disfrutar del tiempo libre, aspectos clave en la etapa de emancipación a la que se enfrentan las personas jóvenes.

Como datos destacados del proyecto cabe mencionar que trece entidades so-

ciales han derivado jóvenes al proyecto y 28 personas mentoras han acompañado a jóvenes en esta etapa vital para su futuro. En este caso, se trata de socios y socias y personas trabajadoras del Club que se han querido sumar al proyecto.

Durante este primer año, se han recibido más de 180 solicitudes de jóvenes para participar en el proyecto, y después de una exhaustiva selección han quedado 100 participantes. Se han impartido 24 cursos en todo el territorio en diversos oficios, según las necesidades de las empresas: hostelería, restauración, soldadura, mantenimiento, logística, limpieza industrial, socorrismo, etc. ■





FUNDACIÓ FC BARCELONA

Saviola, Luis García y Puyol visitan los proyectos de la Fundació en República Dominicana, Perú y Colombia

Los tres Legends azulgranas apoyaron las iniciativas que la Fundació FC Barcelona realiza en colaboración con Save The Children en América

ÀLEX BLANCAFORT / FOTOS: ©FC BARCELONA

Los proyectos que la Fundació FC Barcelona está llevando a cabo con Save The Children en República Dominicana y Colombia, y con World Vision en Perú, todos ellos con el apoyo económico de Scotiabank, recibieron el pasado mes de junio la visita de tres exjugadores azulgranas y Legends, Javier Saviola, Luis García y Carles Puyol.

En Capotillo (Santo Domingo), Saviola visitó un proyecto en el que participan más de 1.600 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en

situación de vulnerabilidad, y sus familias. En un contexto marcado por la violencia y la pobreza, esta iniciativa tiene como objetivo crear entornos seguros que contribuyan al desarrollo de las personas participantes y su inclusión en la comunidad a través del deporte.

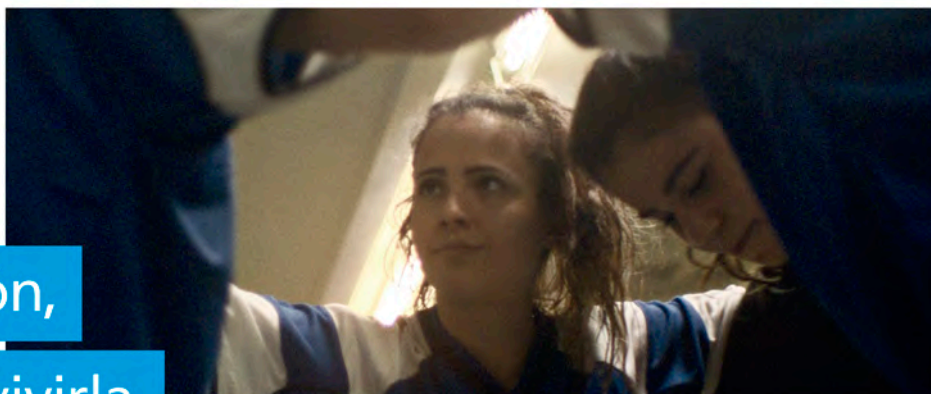
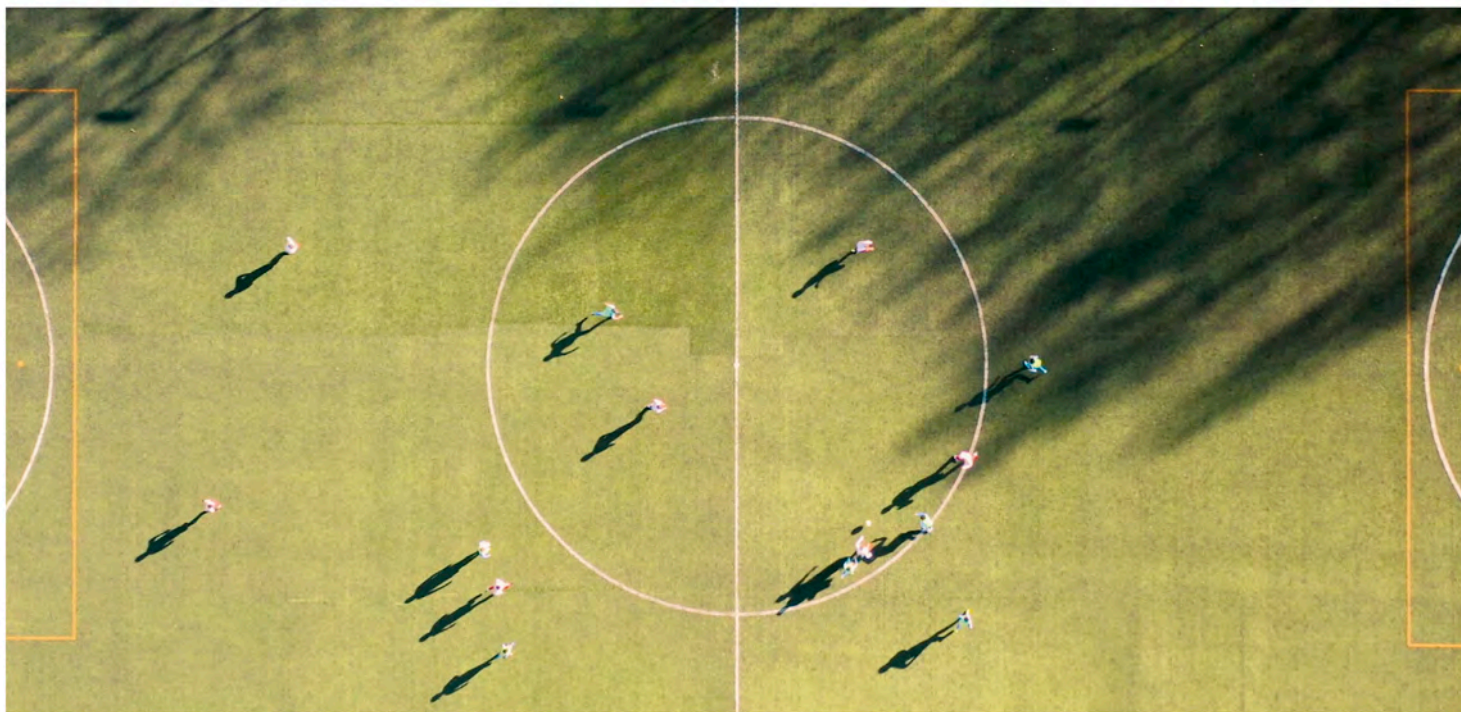
Por su parte, Luis García visitó el proyecto que se desarrolla en Perú, donde más de 3.000 niños, niñas y jóvenes del distrito de Punchana, en la región amazónica, tienen acceso a una educación de calidad

y a programas específicos de empoderamiento económico y social en un contexto de alta vulnerabilidad educativa. Además se trabaja con las familias para promover la crianza de sus hijos en un entorno libre de violencias.

Carles Puyol, acompañado de la directora general de la Fundació, Dra. Marta Segú, tuvo oportunidad de conocer el proyecto en la ciudad colombiana de Buenaventura (Valle de Cauca) en el que participan un total de 150 niños y niñas, la mayoría provenientes de comunidades afrocolombianas que han tenido que vivir desplazamientos internos a consecuencia del conflicto armado en Colombia.

La metodología SportNet de la Fundació, que favorece la resiliencia y promueve el bienestar psicosocial a través del deporte, se utiliza de forma transversal en todos estos proyectos. ■





Una misma ilusión,
mil maneras de vivirla

Hay tantos campos de fútbol como maneras de vivirlo.
Está el fútbol de ella, el de él y el de ellos.
Porque el fútbol es mucho más que once jugadores,
el fútbol es esfuerzo, es pasión, es equipo.

#ElFútbolDeTodos



CaixaBank

Escuchar Hablar Hacer

NUEVAS EQUIPACIONES

AQUÍ, PARA ABRIR CAMINO

El Fútbol Club Barcelona presentó tres nuevas equipaciones para la temporada 2023/24 bajo el lema 'Aquí, para abrir camino'. Tres camisetas únicas, inspiradas en distintos referentes del Club que siguen siendo figuras clave dentro del Barça

ALBERT PORTERO FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA



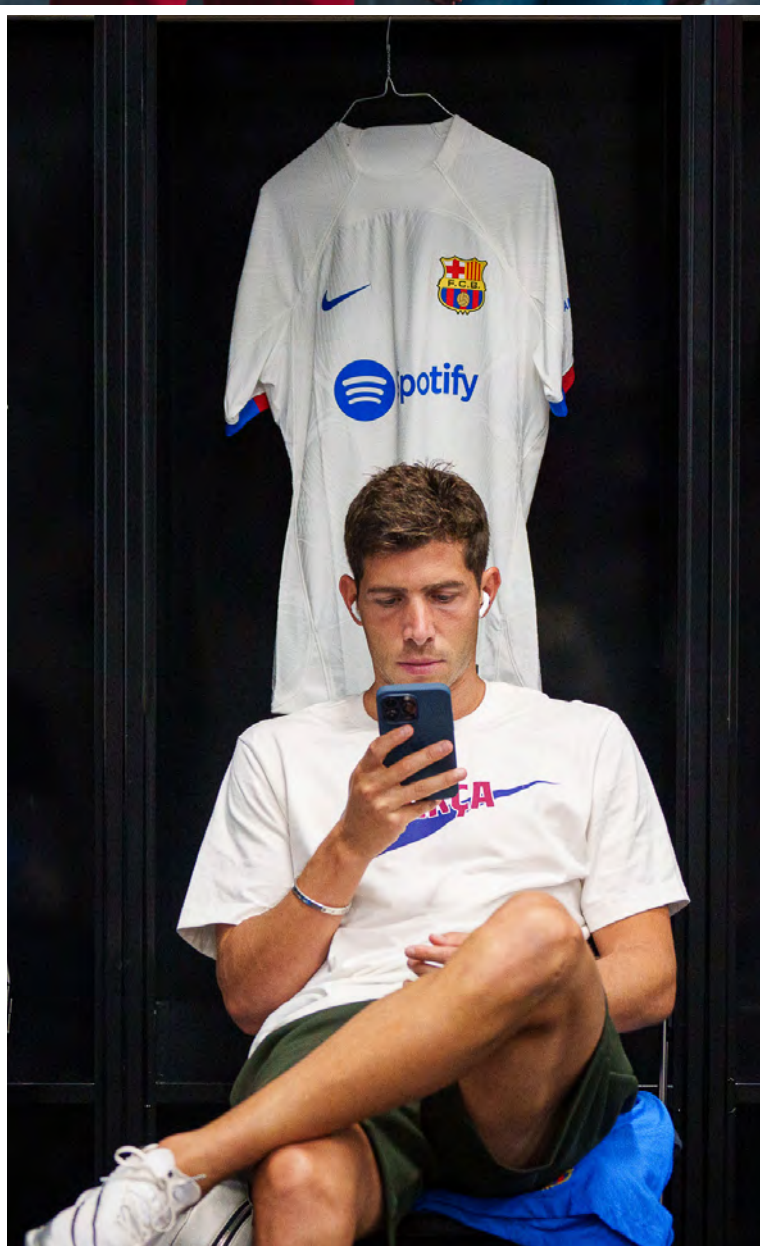


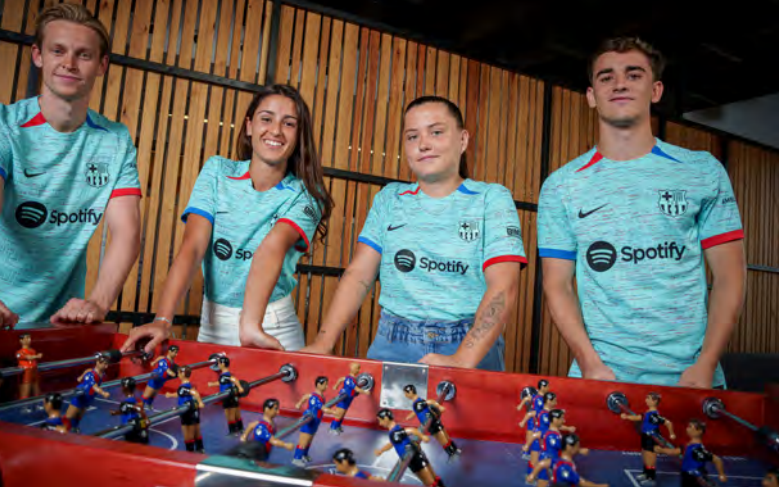
La primera equipación está inspirada en el equipo femenino, que es algo excepcional en la historia del Club. Es una camiseta con las clásicas franjas azul y grana y con un rombo sublimado en el escudo que representa al primer equipo femenino del Club que jugó un partido en el Camp Nou. La camiseta rememora esta efeméride y recoge el espíritu de aquellas mujeres que en 1970 fueron pioneras. Es, pues, una camiseta llena de simbolismo, con la que jugadores, jugadoras y afición pueden sentirse perfectamente identificados.

El color blanco es el distintivo de la segunda equipación para la temporada 2023/24, sin perder los colores azulgrana, que se ven representados en el ribete de las mangas, en el pantalón (azul) y en las medias (rayadas horizontalmente de azul y grana). La referencia es una camiseta que el Barça llevó, como segunda equipación, en la década de los setenta del siglo XX. Johan Cruyff la vistió en ocasiones tan importantes como el partido de Copa de la UEFA ante el Aston Villa, el 1 de marzo de 1978. Esta camiseta también incorpora un cambio en el escudo: recupera la insignia que se empezó a oficializar a partir de la temporada 1975, para honrar precisamente a la figura de Cruyff. Un referente que se extiende hasta la fecha, por su espíritu pionero a la hora de incorporar un nuevo estilo de juego futbolístico, que se mantiene como el ADN del Barça.

En la tercera equipación destaca el color *light aqua* vibrante, que representa la inspiración y la creatividad. Es una nueva apuesta disruptiva, que rinde homenaje a los deportistas y las deportistas más jóvenes del Fútbol Club Barcelona, con un color neón que refleja su energía y su espíritu. Además, la camiseta incorpora una trama de fondo que crea un relevo azulgrana, para evocar el ADN del FC Barcelona, y que se extiende por los hilos de todo el tejido. Estas tonalidades también tienen su protagonismo en el ribete de las mangas, aunque el color *light aqua* es el que predomina de forma uniforme en la camiseta, en los pantalones y en las medias. Esta equipación será la tercera para los jugadores y jugadoras de los primeros equipos de fútbol, del Barça Atlètic y del Fundació Barça Genuine. Además, será la camiseta de visitante de los equipos de baloncesto, balonmano, fútbol sala y hockey patines. ■







Una apuesta por la sostenibilidad

Para el FC Barcelona, la sostenibilidad es uno de los pilares estratégicos del Club. De acuerdo con este planteamiento, se trabaja para promover un desarrollo sostenible en todos los ámbitos de actuación. Por eso, las equipaciones presentadas esta temporada están en consonancia con el diseño sostenible y la innovación.

Las tres camisetas oficiales se han confeccionado a través de la tecnología Dri-FIT ADV, que permite a los atletas moverse

con total confianza y es sostenible con el medio ambiente. En este sentido, más del 75% de toda la ropa de Nike Football está fabricada con poliéster 100% reciclado, elaborado a partir de botellas de plástico recicladas que se funden para conseguir un hilo muy fino, lo que permite a la afición apoyar a su equipo favorito a la vez que reducen el impacto en el planeta. Por lo que se refiere a los escudos que lucen las equipaciones, se han elaborado también a partir de diferentes materiales reciclados.



Recomendaciones sobre la ingesta de líquidos y carbohidratos para las futbolistas de élite

BARÇA INNOVATION HUB FOTO: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Las jugadoras de fútbol cubren una distancia de aproximadamente 10 km durante un partido, utilizando tanto los sistemas de energía aeróbica (fuente principal de energía para el cuerpo en reposo y durante las actividades de baja intensidad) como anaeróbica (actividad física intensa en que se obtiene energía en ausencia del oxígeno).

Este segundo tipo de carrera intermitente de alta intensidad provoca una elevación de la temperatura central, y la respuesta termorreguladora posterior conlleva un aumento en el flujo sanguíneo de la piel y el inicio de la sudoración por la pérdida de calor por evaporación. La carrera de alta intensidad también da como resultado un marcado agotamiento del glucógeno en ambos tipos de fibras musculares (las de contracción lenta y las de contracción rápida). Por tanto, la subida de la temperatura, junto con el agotamiento del glucógeno muscular, pueden precipitar la fatiga. En el fútbol, esto puede explicar, hasta cierto punto, la reducción de la distancia recorrida y de la carrera de alta

intensidad al final de los partidos de élite.

Sin embargo, pocos estudios han investigado el equilibrio de líquidos, la ingesta de carbohidratos, la tasa de sudoración y la cantidad de sodio en el sudor durante los entrenamientos y en los partidos en jugadoras de fútbol de élite.

El conocimiento de la ingesta de carbohidratos de las jugadoras durante el entrenamiento y en los partidos podría ayudar a diseñar estrategias para mejorar el rendimiento, puesto que está comprobado que la ingesta subóptima de carbohidratos puede afectar al rendimiento específico del fútbol. De hecho, consumir carbohidratos durante las sesiones de entrenamiento que replican las intensidades de los partidos puede mejorar la tolerancia a los carbohidratos durante la competición, lo que también podría reducir las molestias gastrointestinales.

En este escenario se realizó recientemente el estudio *Fluid Balance and Carbohydrate Intake of Elite Female Soccer Players during Training and Competition* (Caroline A. Tarnow et al., 2022). Su objetivo fue medir y comparar la tasa de sudoración, la cantidad de sodio en

el sudor, el consumo de carbohidratos y la ingesta de líquidos en jugadoras de fútbol de élite, durante una sesión de entrenamiento y en un partido de competición. En este artículo se resumen sus principales características, resultados y conclusiones.

DATOS FUNDAMENTALES DEL ESTUDIO Y PRINCIPALES RESULTADOS

Diecinueve jugadoras profesionales de fútbol de élite del equipo del Fútbol Club Barcelona de Primera División participaron en el estudio, que encontró lo siguiente:

TASA DE SUDORACIÓN

La tasa de sudoración media fue significativamente mayor durante el partido en comparación con el entrenamiento. Dado que las condiciones ambientales y la duración fueron similares en ambas situaciones, la diferencia probablemente se deba a la mayor intensidad del ejercicio en el partido. Además, también se observa que la competición puede añadir ansiedad o estrés adicional a la jugadora, lo que puede influir en la respuesta de sudoración.



El conocimiento de la ingesta de carbohidratos de las jugadoras durante el entrenamiento y en los partidos podría ayudar a diseñar estrategias para mejorar el rendimiento

CANTIDAD DE SODIO EN EL SUDOR

No se hallaron diferencias en la cantidad de sodio en el sudor entre la sesión de entrenamiento y el partido.

En cambio, se hallaron grandes variaciones interindividuales en la cantidad de sodio en el sudor tanto en la sesión de entrenamiento como en el partido.

INGESTA DE LÍQUIDOS

Se esperaba que la ingesta de líquidos fuera mayor durante la sesión de entrenamiento, ya que hubo una mayor oportunidad de consumir líquidos en comparación con un partido, en el que la bebida está restringida a ciertos periodos de tiempo. Sin embargo, la ingesta de líquidos no fue

significativamente diferente entre la sesión de entrenamiento y el partido.

ESTADO DE HIDRATACIÓN ANTES DEL EJERCICIO

Los puntos de sed fueron mayores antes del entrenamiento en comparación con el partido. Los datos también demostraron que el grado de hipohidratación durante el ejercicio puede subestimarse, dado que algunas jugadoras ya se encontraban en un estado de hipohidratación previa.

INGESTA DE CARBOHIDRATOS

En el presente estudio, las jugadoras de fútbol ingirieron una media de 2,0 g·h⁻¹ durante la sesión de entrenamiento y de 0,9 g·h⁻¹ durante el partido, y optaron por una bebida con un 2% de carbohidratos frente a la opción del 6%.

Sin embargo, para ejercicios intermitentes de alta intensidad que duren más de 60 minutos, la ingesta recomendada es de 30 a 60 g·h⁻¹.

PRINCIPALES CONCLUSIONES DEL ESTUDIO

La gran variación interindividual en la tasa de sudoración y la cantidad de sodio en el sudor durante el entrenamiento y en los partidos reafirma la necesidad de realizar

recomendaciones de hidratación individualizadas. De esta forma, debe alentarse a futuras búsquedas a registrar medidas reales de referencia de la masa corporal, así como otros marcadores válidos de hidratación, para registrar con mayor precisión el estado real de la hidratación.

Las jugadoras tuvieron más oportunidades de consumir carbohidratos durante el entrenamiento, por lo que el hecho de que las ingestas fueran bajas durante el partido y en el entrenamiento hace pensar que esto se debe a la preferencia más que al acceso o a la oportunidad de ingerir carbohidratos. Y como se ha apuntado, no cumplir con las recomendaciones de ingesta de carbohidratos durante el entrenamiento y en los partidos podría afectar al rendimiento específico del fútbol.

Las siguientes búsquedas deberían explorar por qué las jugadoras se auto-seleccionaron opciones bajas en carbohidratos (es decir, una solución al 2% en lugar de una solución al 6%) y no ajustaron la ingesta de carbohidratos en respuesta al cambio en las demandas de ejercicio. Por tanto, tener el conocimiento de lo que supone ingerir carbohidratos, aparte de saber hidratarse correctamente, ayudaría a las deportistas de élite a tener una información de nutrición más completa. ■



**Assistència
Sanitària**

**La de los
médicos**



Somos una aseguradora médica
creada por médicos, gestionada por médicos,
dirigida por médicos y recomendada por médicos.

asc.cat



PARTNER MÉDICO
OFICIAL DEL
FC BARCELONA

INFORMACIÓN DE SERVICIO

OFICINAS DE ATENCIÓN E INSTALACIONES

Sede Social

Arístides Maillol, s/n
08028 – Barcelona
T. 900 189 900

OAB

(Oficina de Atención al Barcelonista)

HORARIO

Lunes a viernes de 9 a 20h,
con cita previa a través de
formulario.



OAE

(Oficina de Atención Especializada)

HORARIO

Lunes a viernes de 9 a 20 h.



OAP

(Oficina de Atención a las Peñas)
T. 902 189 900

HORARIO

Lunes a viernes de 9 a 20 h.



Oficina Síndico de los Socios

Acceso 15, Camp Nou
Plaça Fundació FC Barcelona
T. 934 963 778

HORARIO

Lunes a viernes
de 8.30 a 14.30 h
Martes, miércoles y jueves
de 9 a 13.30 h / 14 a 17 h.



Barça Store Camp Nou

T. 902 189 900

HORARIO

Lunes a domingo
de 10 a 19 h.
El horario puede cambiar
en función de los partidos.



Barça Stadium Tour & Museum

Socios del FC Barcelona,
acceso gratuito.

HORARIO

Consultar en la web.



Centro de Documentación y Estudios FCB

T. 934 963 612

HORARIO

Lunes a viernes
de 10 a 14 h, con cita previa
a través de formulario.



Agrupación de Jugadores del FC Barcelona

T. 933 301 868

HORARIO

Mañanas laborables
de 9 a 14 h.

Tardes:

Lunes a viernes
de 15 a 17.30 h.

Martes, miércoles y jueves
de 15 a 18.30 h.



PARTNERS



AMBILIGHT tv

1XBET

★ **ESTRELLA**
DAMM

⚽ **FOOTBALL™**
KONAMI

 **whitebit**



BIMBO

Allianz 

PRIME

 **VEGANNATION**

STANLEY.

HERNO


chiliz

